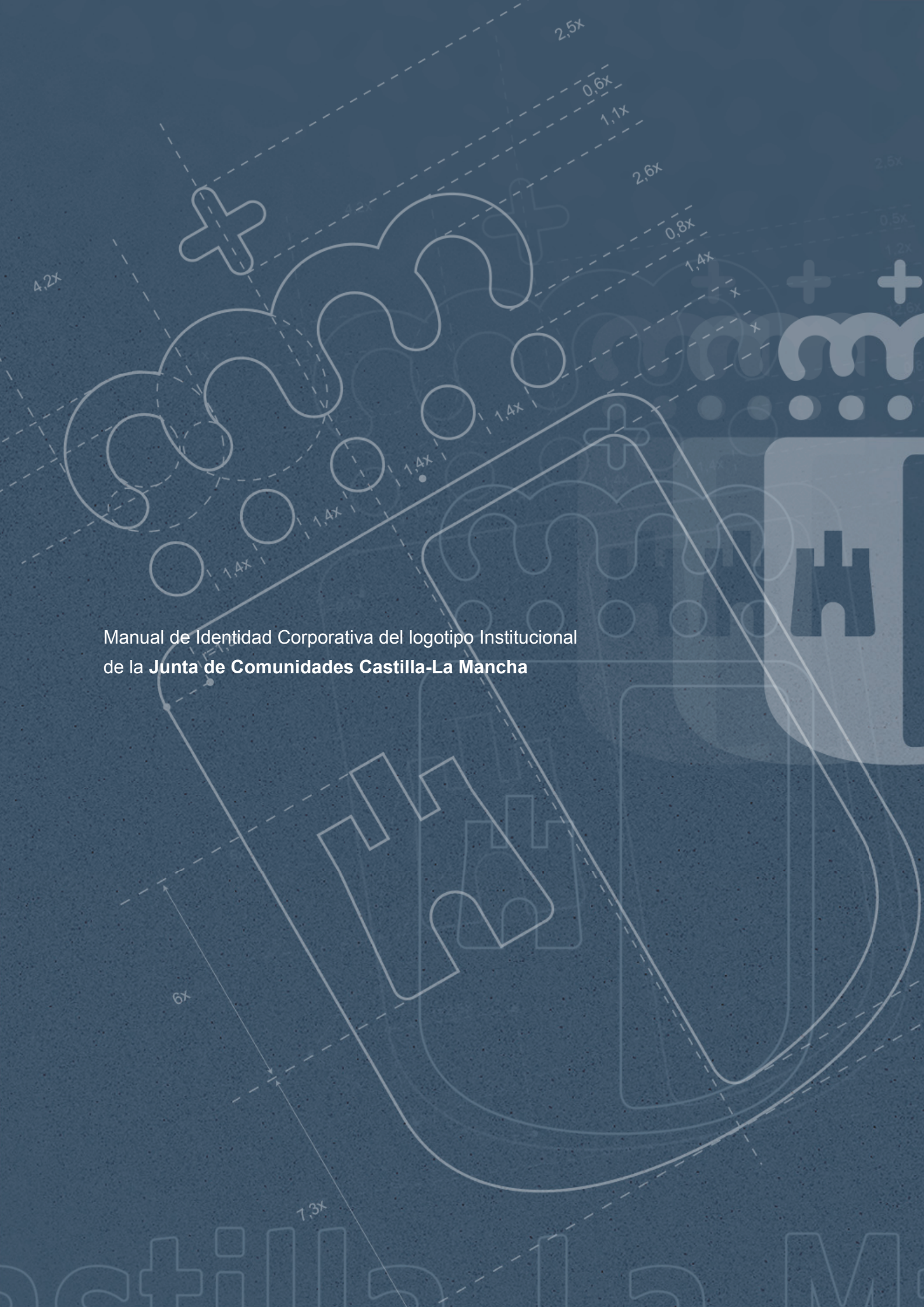
Castilla-La Mancha

Manual de Identidad Corporativa del logotipo Institucional
de la **Junta de Comunidades Castilla-La Mancha**



Manual de Identidad Corporativa del logotipo Institucional
de la **Junta de Comunidades Castilla-La Mancha**

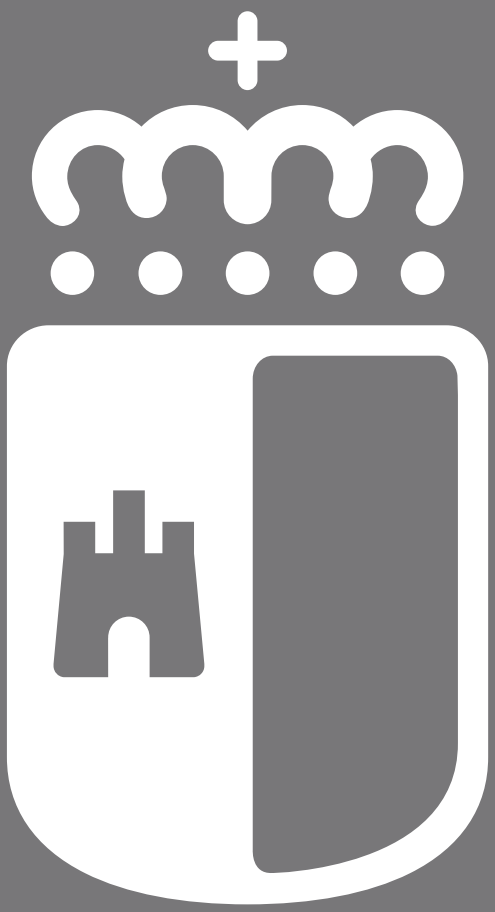
Tiene en sus manos el MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA, editado por el Gobierno de Castilla- La Mancha, es un manual de consulta obligada a la hora de resolver los problemas de formalización gráfica que una institución de este género, al tener que emitir numerosos y muy diversos mensajes visuales, se plantea cotidianamente.

Concebido como tal instrumento de trabajo al servicio de los responsables de la Administración Regional, el MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA define los elementos básicos de diseño que configuran la identidad visual de la Comunidad Autónoma. Incluye, además, el repertorio de modelos constructivos, normas técnicas y criterios de uso que permiten afrontar cualquier nueva exigencia de modo acorde con una estrategia de imagen coherente.

Este importante esfuerzo de normalización de la imagen visual de la Comunidad Autónoma, y más concretamente de su Administración Regional, responde a la necesidad de consolidar una imagen corporativa que se proyecte a los ciudadanos de forma inequívoca y diferenciada en relación con las demás Administraciones Públicas.

A lo largo del proceso de construcción gráfica de la imagen se han seguido criterios de carácter eminentemente práctico. De ello resulta una notable simplificación en cuanto a alternativas de desarrollo y aplicaciones, dentro siempre de un esquema con gran fuerza expresiva.

La eficacia en el logro de una imagen coherente estriba en la aplicación rigurosa de las normas que contiene este manual, puesto a disposición de cuantos profesionales de diversos sectores (imprentas, diseñadores gráficos, agencias publicitarias, etc.), intervengan en el desarrollo de la identidad visual corporativa de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.



índice

1 La Marca

2 El Escudo

3 El Símbolo Institucional

4 El Color

5 La Tipografía

6 El Logotipo

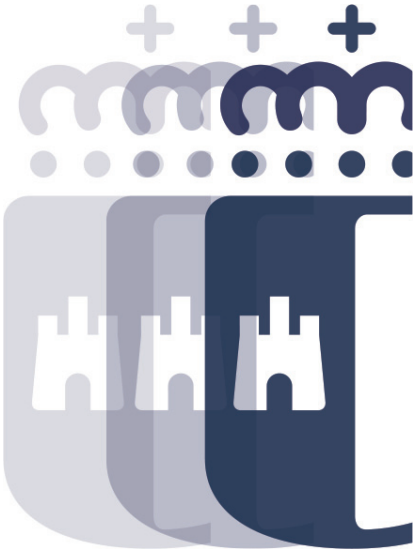
7 Papelería

8 Cartelería y Señalización

9 Soportes prensa

10 Parque móvil

La Marca



1 / 1 / Versión en positivo

1 / 2 / Versión en negativo

1 / 3 / Versión en línea calada

1 / 4 / Construcción gráfica

1 / 5 / Plantilla reticular

1 / 6 / Área de protección

1 / 1 La Marca / Versión en positivo

Llamaremos MARCA a la expresión “CASTILLA-LA MANCHA”, con la que se identifica a la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
Esta expresión gráfica se aplicará siempre en la disposición que se observa en la página.
Nota importante: Esta expresión gráfica no se aplicará nunca con carácter de logotipo sin la incorporación del símbolo.

Castilla-La Mancha

1 / 2 La Marca / Versión en negativo

Castilla-La Mancha

1 / 3 La Marca / Versión en línea calada

Con carácter excepcional y en aquellos casos en que se autorice, se podrá seguir este modelo de MARCA, en línea calada, para reproducciones singulares, grabado sobre metal, piel, mármol, etc.

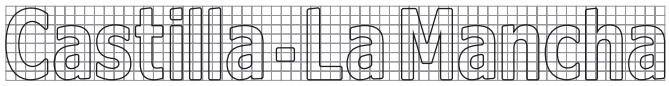
Castilla-La Mancha

1 / 4 La Marca / Construcción gráfica

En este apartado se muestra a la MARCA indicando sus proporciones en función de la variable X. Estas pautas se determinan para la correcta construcción gráfica de la marca.
Nota importante: Esta expresión gráfica no se aplicará nunca con carácter de logotipo sin la incorporación del símbolo.

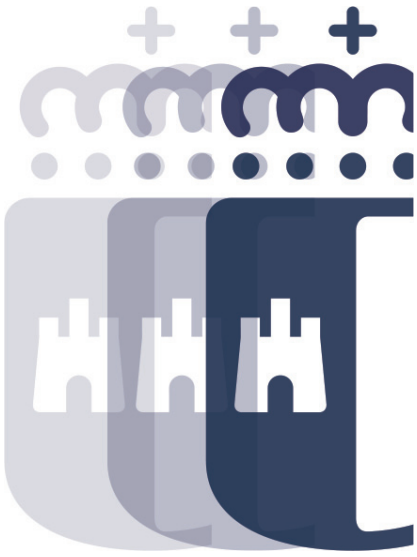
1 / 5 La Marca / Plantilla reticular

Para facilitar las tareas de ampliación de la estructura gráfica a tamaños superiores de los que son habituales, ofrecemos este modelo sobre una plantilla reticular para facilitar su reproducción.
Nota importante: Esta expresión gráfica no se aplicará nunca con carácter de logotipo sin la incorporación del símbolo.



1 / 6 La Marca / Área de protección

Aunque la MARCA se deberá aplicar siempre en combinación con el símbolo, en excepciones, por motivos de composición, se podrá aplicar sola pero respetando el área de protección que se indica en este apartado por medio de la variable X.



2 / 1 / Versión en positivo

2 / 2 / Versión en negativo

2 / 3 / Versión en color

2 / 4 / Versión en línea calada

2 / 5 / Plantilla reticular

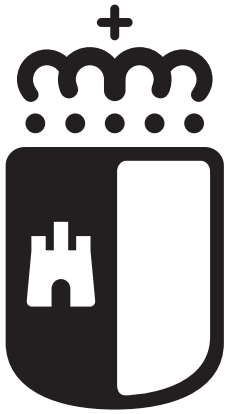
2 / 6 / Área de protección

2 / 7 / Construcción gráfica

2 / 8 / Construcción gráfica del castillo

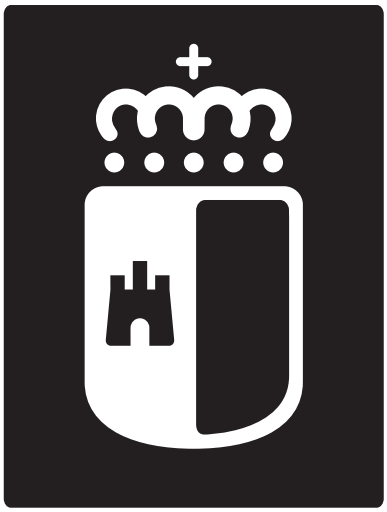
2 / 1 El Escudo / Versión en positivo

La estructura gráfica del Escudo de Castilla-La Mancha se fija invariablemente conforme a este modelo para sus aplicaciones a una sola tinta o golpe seco.
Nota importante: Con carácter general, nunca se reproducirá aisladamente, sin la incorporación de la MARCA. Únicamente se autoriza su uso en casos excepcionales que se encuentren reflejados en este manual.



2 / 2 El Escudo / Versión en negativo

Cuando se pretenda reproducir el ESCUDO en su versión negativa, se hará conforme al modelo presentado en este apartado. Esta muestra es válida tanto para reproducciones sobre negro, como para aquellas que se pretendan caladas en blanco sobre cualquier fondo oscuro.

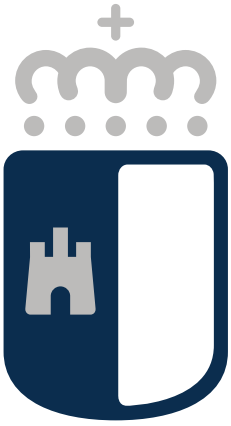


2 / 3 El Escudo / Versión en color

De forma restringida y excepcional cuando deba reproducirse el ESCUDO a color, se hará conforme al modelo presentado con las siguientes especificaciones cromáticas:

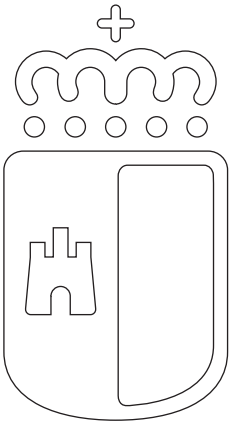
CORONA: gris PANTONE COOL GRAY 9 C.
CASTILLO: gris PANTONE COOL GRAY 9 C.
CUARTEL IZQUIERDO: azul PANTONE 295 C.
CUARTEL DERECHO: blanco.

Nota importante: Se insiste en la prohibición de uso del ESCUDO aisladamente, salvo casos excepcionales autorizados que se encuentren reflejados en este manual.
Esta fijación de colores es la única autorizada para cualquier fondo sobre el que se reproduzca.



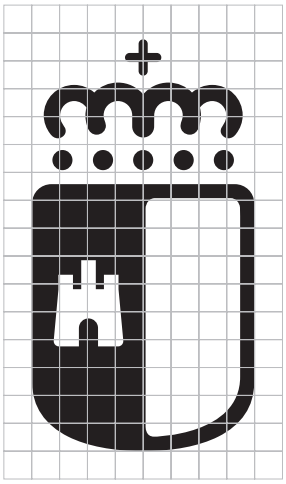
2 / 4 El Escudo / Versión en línea calada

Con carácter excepcional y en aquellos casos en que se autorice, se podrá seguir este modelo de ESCUDO, en línea calada, para reproducciones singulares, grabado sobre metal, piel, mármol, etc.
No obstante, incluso para tales aplicaciones, se recomienda el modelo del apartado 2.1.
Nota importante: Con carácter general, nunca se reproducirá aisladamente, sin la incorporación de la MARCA.
Únicamente se autoriza su uso en casos excepcionales que se encuentren reflejados en este manual.



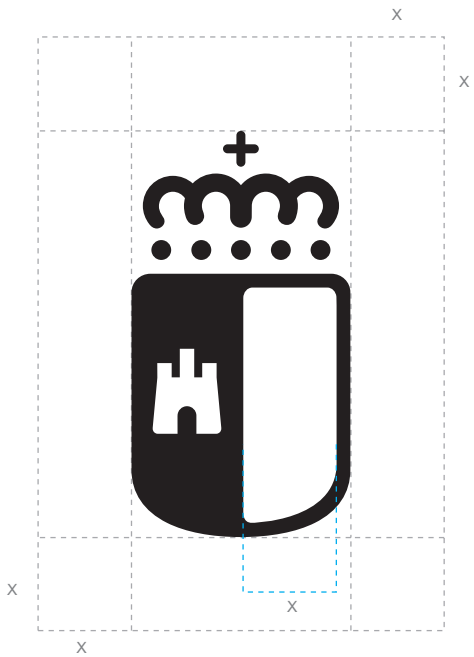
2 / 5 El Escudo / Plantilla reticular

Para facilitar las tareas de ampliación de la estructura gráfica del ESCUDO a tamaños superiores de los habituales, se ofrece este modelo sobre una plantilla reticular para su reproducción.



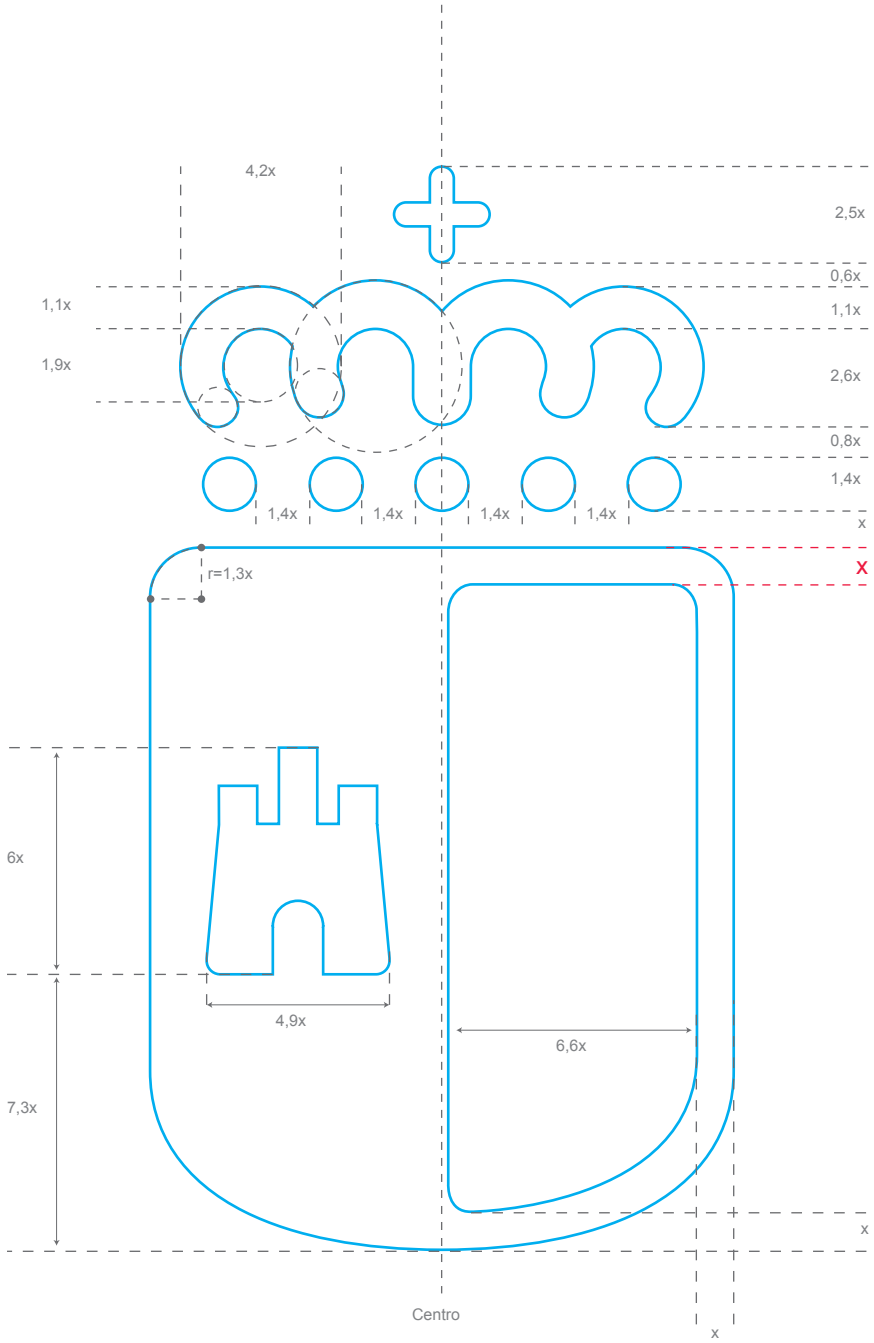
2 / 6 El Escudo / Área de protección

Aunque el ESCUDO se deberá aplicar siempre en combinación con la MARCA, existirán excepciones donde se podrá aplicar solo pero respetando el área de protección que se indica en este apartado por medio de la variable X.
Nota importante: Con carácter general, nunca se reproducirá aisladamente, sin la incorporación de la MARCA.
Únicamente se autoriza su uso en casos excepcionales que se encuentren reflejados en este manual.



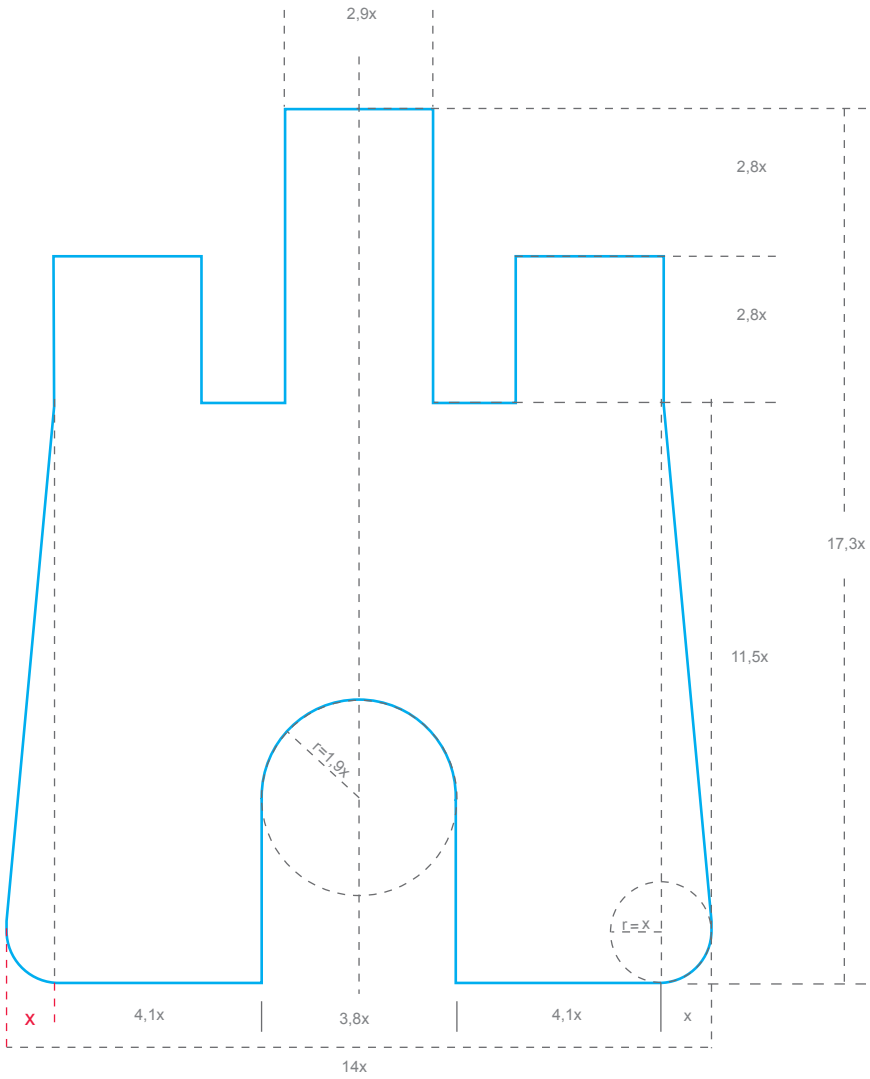
2 / 7 El Escudo / Construcción gráfica

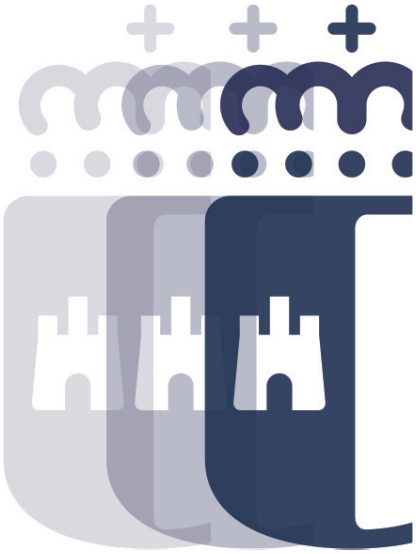
En este apartado se indica por medio de la variable X la composición y proporciones gráficas que definen la estructura exacta y correcta del ESCUDO. Estas indicaciones se dan para aquellos casos en que la reproducción del ESCUDO no sea posible por medios técnicos habituales.



2 / 8 El Escudo / Construcción gráfica del castillo

Una parte fundamental del ESCUDO es el CASTILLO. Para su correcta construcción en este apartado se muestra su estructura gráfica así como las proporciones y variables correctas por medio de la variable X.
Nota importante: El CASTILLO nunca se podrá usar de manera individual, queda totalmente prohibido hacer uso del CASTILLO sin que vaya en combinación con el ESCUDO.





Símbolo Institucional

3 / El Símbolo Institucional

3 / 1 / Versión en positivo

3 / 2 / Versión en negativo

3 / 3 / Versión en línea calada

3 / 4 / Construcción gráfica

3 / 5 / Versión con plata

3 / 6 / Variaciones

3 / 7 / Plantilla reticular

3 / 8 / Área de protección

3 / 9 / Distribución gráfica

3 / 10 / Distribución y proporciones horizontales

3 / 11 / Distribución y proporciones verticales

3 / 12 / Reducciones extremas

4 / 1 / Color

5 / 1 / La Tipografía

6 / 1 / El Logotipo

3 El Símbolo Institucional

A continuación mostramos el SÍMBOLO INSTITUCIONAL de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Este SÍMBOLO INSTITUCIONAL será de uso restringido pues sólo se usará en aquellas aplicaciones que sean solicitadas expresamente a través de la Dirección General competente en materia de la imagen institucional de la Junta de Castilla-La Mancha. Con carácter general se reproducirá a un color, preferentemente en azul PANTONE 295 C pudiéndose optar entre los distintos colores corporativos que se detallan en el apartado 4.1.

3 / 1 El Símbolo Institucional / Versión en positivo

En este apartado se muestra la única disposición del SÍMBOLO INSTITUCIONAL correcta, cualquier otra distribución de los elementos o proporciones del SÍMBOLO INSTITUCIONAL diferentes a las que se muestran en este apartado son del todo incorrectas y queda totalmente prohibido su uso.
La distribución de la MARCA respecto del ESCUDO se hará siempre a eje central, situando el ESCUDO en la parte superior de la MARCA en las proporciones y disposición que se muestra en este apartado.

3 / 2 El Símbolo Institucional / Versión en negativo

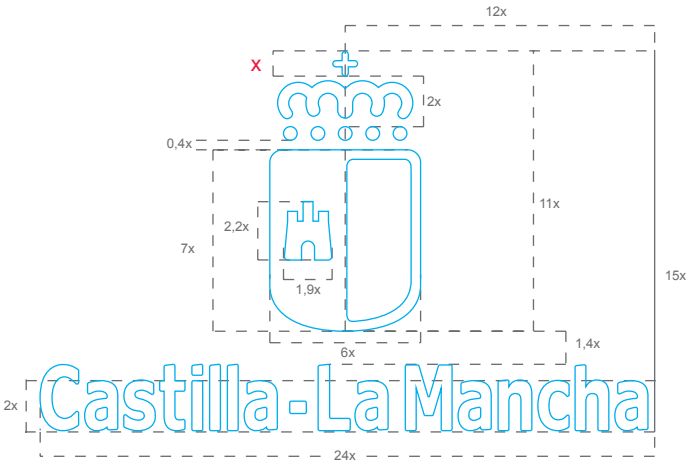
Cuando se pretenda reproducir el SÍMBOLO INSTITUCIONAL en su versión negativa, se hará conforme al modelo presentado en este apartado. Esta muestra es válida tanto para reproducciones sobre negro, como para aquellas que se pretendan caladas en blanco sobre cualquier fondo oscuro.

3 / 3 El Símbolo Institucional / Versión línea calada

Con carácter excepcional y en aquellos casos en que se autorice, se podrá seguir este modelo de SÍMBOLO INSTITUCIONAL, en línea calada, para reproducciones singulares, grabado sobre metal, piel, mármol, etc. No obstante, incluso para tales aplicaciones, se recomienda el modelo del apartado 3.1.
Nota importante: Únicamente se autoriza su uso en casos excepcionales que se encuentren reflejados en este manual.

3 / 4 El Símbolo Institucional / Construcción gráfica

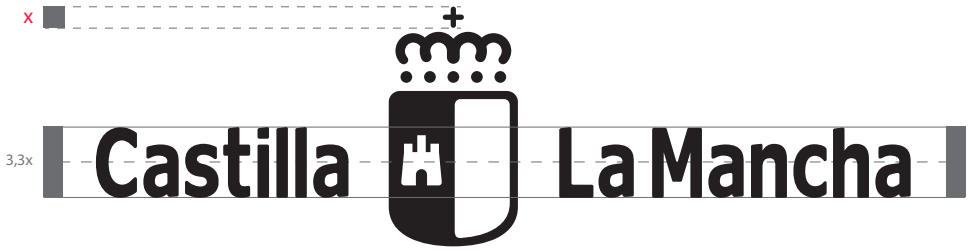
En este apartado se indican por medio de la variable X la composición y proporciones gráficas que definen la estructura exacta y correcta del SÍMBOLO INSTITUCIONAL respecto de todos sus elementos, MARCA y ESCUDO.
Estas indicaciones se dan para aquellos casos en que la reproducción del SÍMBOLO INSTITUCIONAL no sea posible por medios técnicos habituales.



3 / 5 El Símbolo Institucional / Variación plata

En este apartado se representa el SÍMBOLO INSTITUCIONAL en variante de color PANTONE 295 C y plata.

3 / 6 El Símbolo Institucional / Variaciones



3 / 7 El Símbolo Institucional / Plantilla reticular

Para facilitar las tareas de ampliación de la estructura gráfica del SÍMBOLO INSTITUCIONAL a tamaños superiores de los habituales, se ofrece este modelo sobre una plantilla reticular para su reproducción.

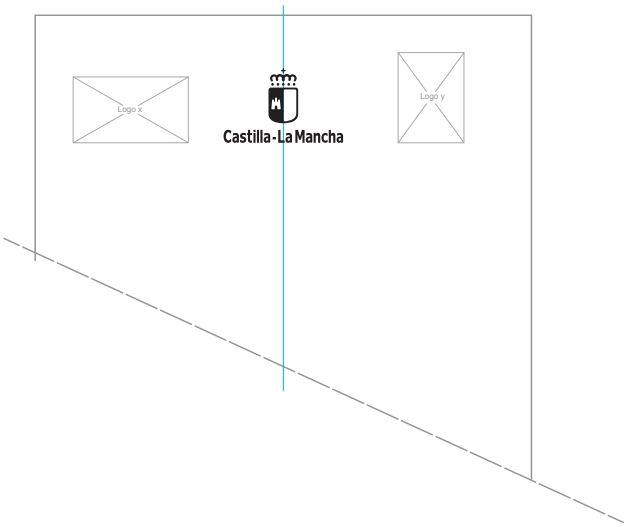
3 / 8 El Símbolo Institucional / Área de protección

En este apartado se indica el área de protección que siempre debe acompañar al SÍMBOLO INSTITUCIONAL. Esta área nunca debe ser ocupada por ningún elemento ajeno al SÍMBOLO INSTITUCIONAL.
El área de protección viene determinado por la variable X.

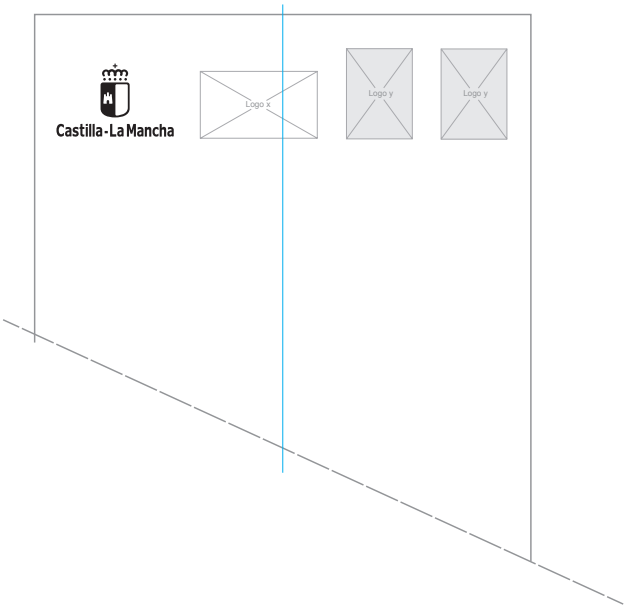
3 / 9 El Símbolo Institucional / Distribución gráfica horizontal

En todas aquellas aplicaciones en las que el SÍMBOLO INSTITUCIONAL deba ir acompañado de uno, dos o más de tres logotipos, los esquemas de composición serán los siguientes.

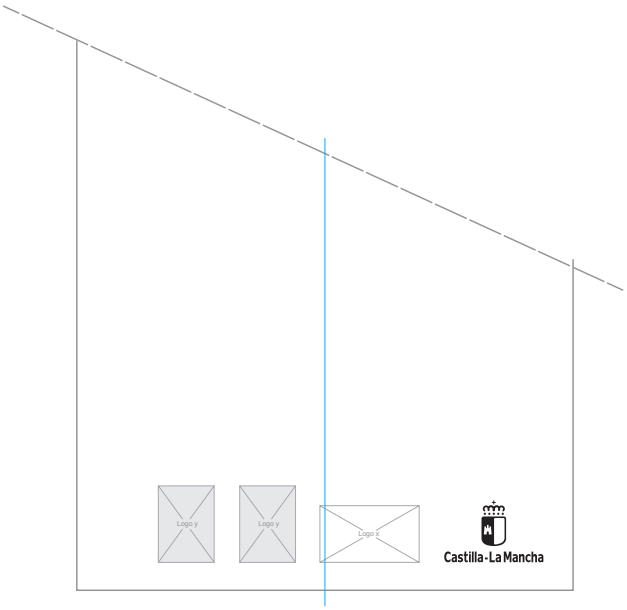
Aplicación de logo en la parte superior de un soporte cuando va acompañado de dos logotipos.



Aplicación de logo en la parte superior de un soporte cuando va acompañado de más de dos logotipos o de un único logo.

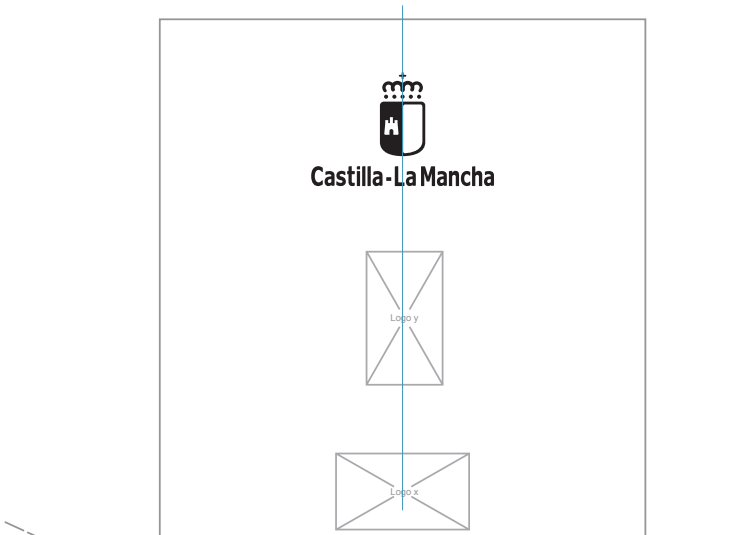


Aplicación de logo en la parte inferior de un soporte.

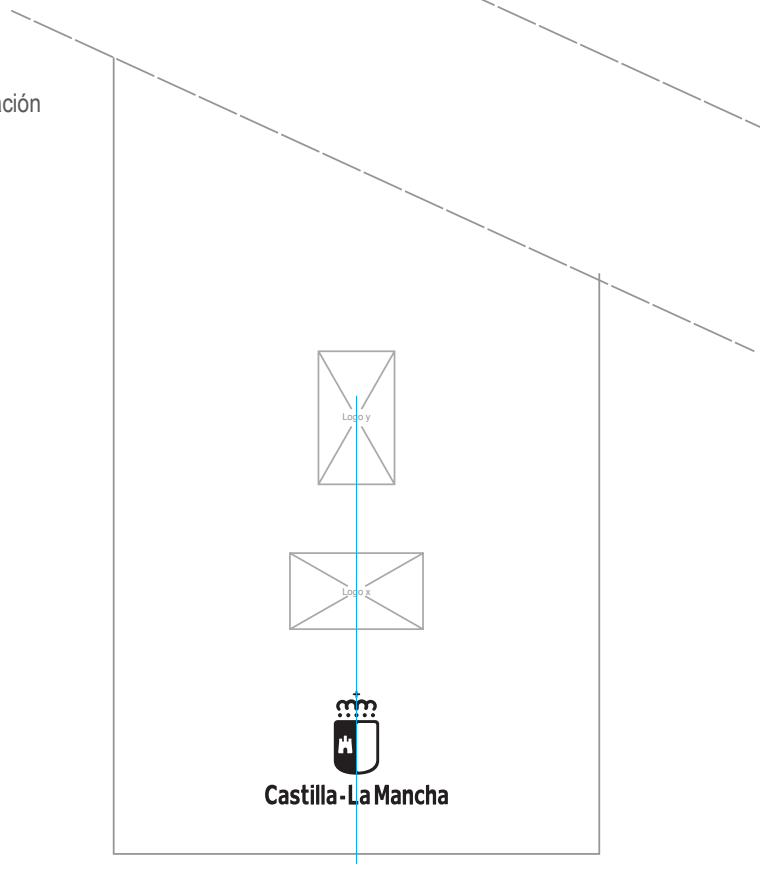


3 / 9 / 1 Esquemas de aplicación vertical de convivencia con con más logos

Uso del logo en la aplicación superior del soporte.

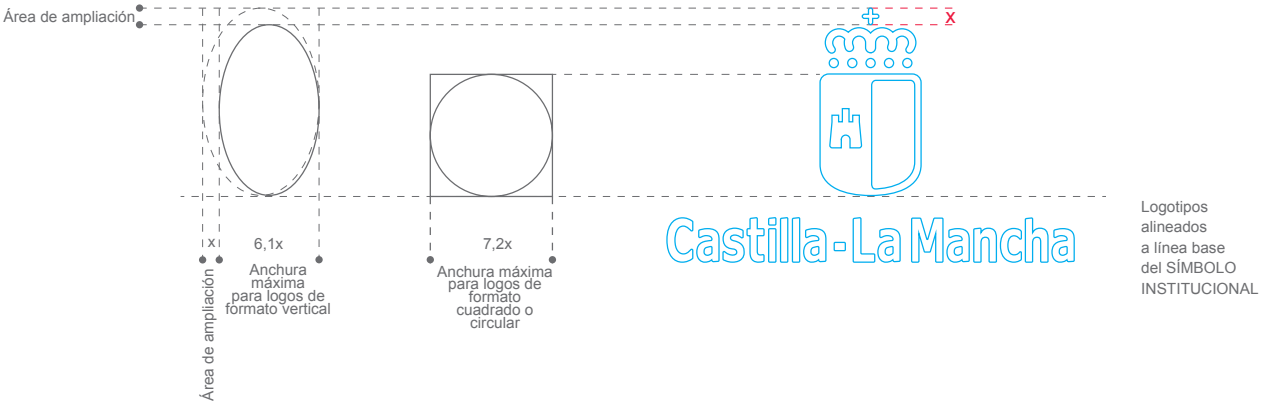


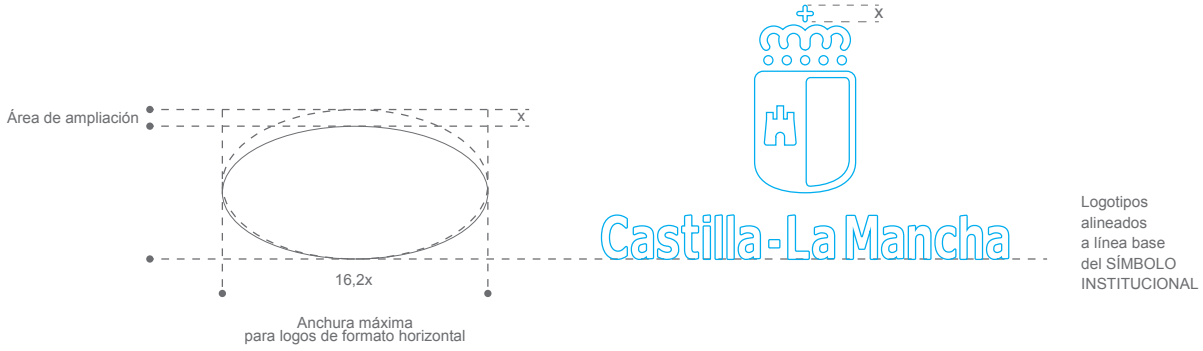
Uso del logo en la aplicación inferior del soporte.



3 / 10 El Símbolo Institucional / Distribución y proporciones horizontales

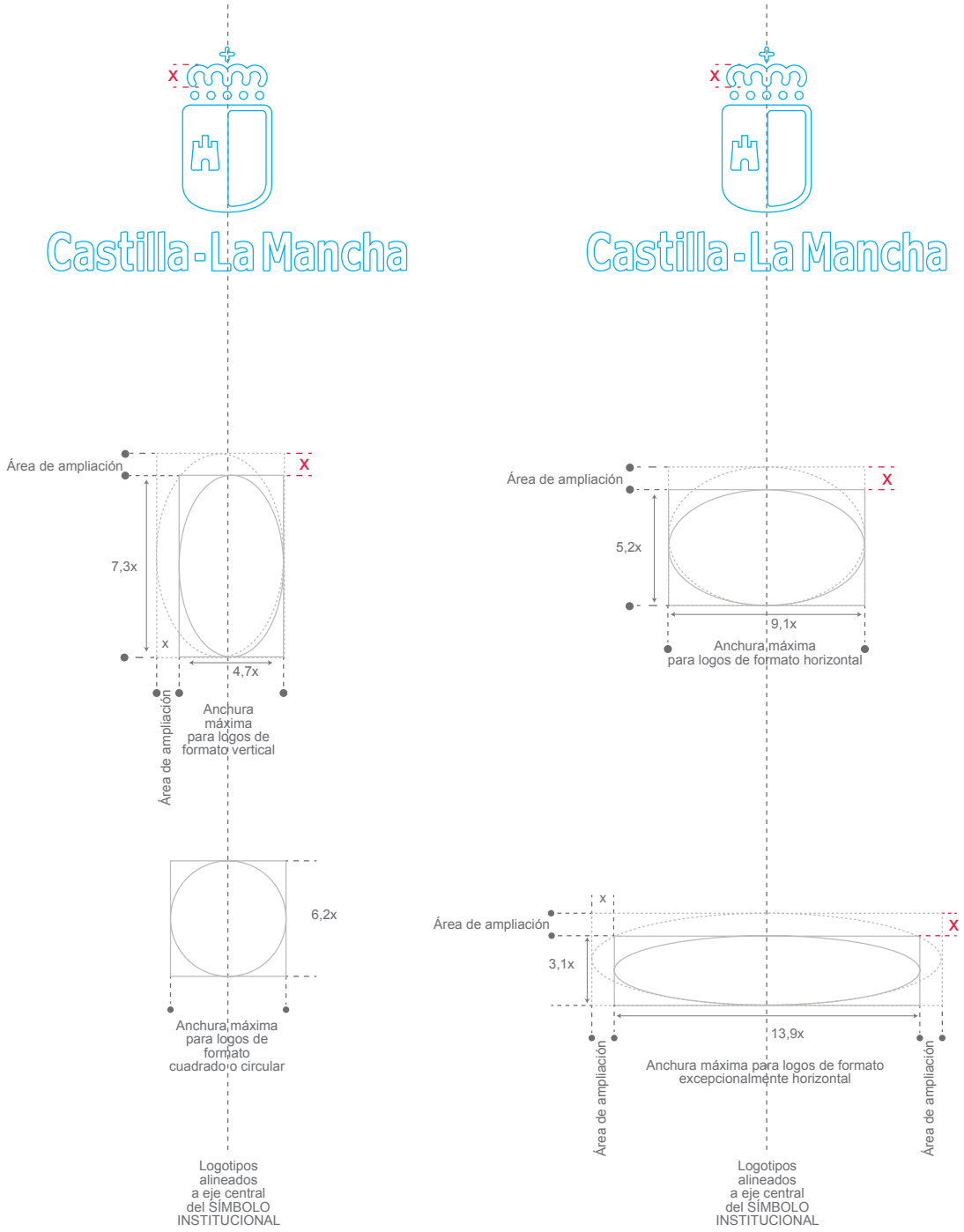
Los tamaños y proporciones de los logotipos que acompañen al SÍMBOLO INSTITUCIONAL de la Junta vendrán determinadas por la altura del mismo y la variable X.
El área de ampliación marcado en las proporciones está indicada para aquellos casos en los cuales los logotipos que deban acompañar al SÍMBOLO INSTITUCIONAL no se ajusten a las proporcionoes marcadas y queden descompensados respecto al SÍMBOLO INSTITUCIONAL.
Sólamente se podrán sobrepasar en casos excepcionales que se encuentren reflejados en este manual.





3 / 11 El Símbolo Institucional / Distribución y proporciones verticales

Los tamaños y proporciones de los logotipos que acompañen al SÍMBOLO INSTITUCIONAL de la Junta vendrán determinadas por el mismo y la variable X. El área de ampliación marcado en las proporciones está indicada para aquellos casos en los cuales los logotipos que deban acompañar al SÍMBOLO INSTITUCIONAL no se ajusten a las proporciones marcadas y queden descompensados respecto al SÍMBOLO INSTITUCIONAL. Solamente se podrán sobrepasar en casos excepcionales que se encuentren reflejados en este manual.



3 / 12 El Símbolo Institucional / Reducciones extremas

En este apartado indicamos la reducción mínima aconsejable para el SÍMBOLO INSTITUCIONAL.
Se empleará la versión del logotipo en horizontal cuando la altura sea inferior a 10 mm. y cómo mínimo se recomienda que tenga hasta 18 mm. de ancho.
Reducciones inferiores a estas indicaciones no garantizan la legibilidad del mismo.

4 / 1 El Color / Colores corporativos

En este apartado se indican los colores que serán corporativos para todas las aplicaciones que se desarrollan en este manual de identidad corporativa.
Nota: El logotipo en Cool Grey 9 C convive con el logotipo a color Pantone 295 C.

Castilla-La Mancha

Color corporativo

Pantone 295 C
Vinilo: RAL 5013

R: 0
G: 40
B: 86

C: 100
M: 85
Y: 40
K: 40

#002855

Castilla-La Mancha

Color secundario

Cool Grey 9 C
Vinilo: RAL 9006

R: 119
G: 119
B: 122

C: 50
M: 40
Y: 40
K: 25

#777779

5 / 1 La Tipografía

Tipografía Arial Narrow Regular

abcdfghijklmnñ
opqrstuwxyz

ABCDEFGHIJKLMNÑ
OPQRSTUVWXYZ

1234567890
@$%&(.,;:)

Tipografía Arial Narrow Italic

abcdfghijklmnñ
opqrstuwxyz

ABCDEFGHIJKLMNÑ
OPQRSTUVWXYZ

1234567890
@$%&(.,;:)

Tipografía Arial Narrow Bold

abcdfghijklmnñ
opqrstuwxyz

ABCDEFGHIJKLMNÑ
OPQRSTUVWXYZ

1234567890
@$%&(.,;:)

Tipografía Arial Narrow Italic Black

abcdfghijklmnñ
opqrstuwxyz

ABCDEFGHIJKLMNÑ
OPQRSTUVWXYZ

1234567890
@$%&(.,;:)

Las mostradas en este apartado, ARIAL NARROW regular e Italic, serán usadas principalmente en bloques de texto.

En este apartado se muestran las fuentes ARIAL NARROW BOLD y ARIAL NARROW BLACK, que serán usadas principalmente en papelería como título, pudiéndose usar también como bloques de texto cuando así se requiera.

Fuente Complementaria

Las mostradas en este apartado, OSWALD REGULAR: regular e Italic, serán usadas principalmente en cartelería, señalética y publicidad.

Tipografía Oswald Regular Regular

abcdfghijklmnñ
opqrstuwxyz

ABCDEFGHIJKLMNÑ
OPQRSTUVWXYZ

1234567890
@$%&(.,;:)

Tipografía Oswald Regular Italic

abcdfghijklmnñ
opqrstuwxyz

ABCDEFGHIJKLMNÑ
OPQRSTUVWXYZ

1234567890
@$%&(.,;:)

Tipografía Oswald Regular Bold

abcdfghijklmnñ
opqrstuwxyz

ABCDEFGHIJKLMNÑ
OPQRSTUVWXYZ

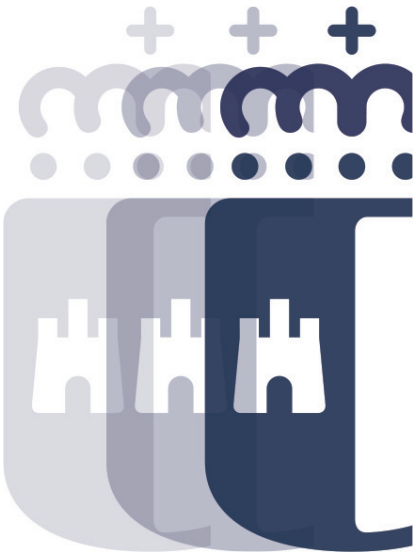
1234567890
@$%&(.,;:)

Tipografía Oswald Regular Bold Italic

abcdfghijklmnñ
opqrstuwxyz

ABCDEFGHIJKLMNÑ
OPQRSTUVWXYZ

1234567890
@$%&(.,;:)



6 / 1 / Área de protección

6 / 2 / Consejerías y Direcciones Provinciales

6 / 3 / Pautas gráficas

6 / 4 / Usos incorrectos

6 / 1 Logotipo / Área de protección

6 / 2 Consejería y Direcciones Provinciales

6 / 3 Pautas Gráficas

Para la correcta aplicación de las proporciones entre el LOGOTIPO y la Consejería, a continuación se detallan las proporciones en base a la variable X como medida.
Estas proporciones no se deberán modificar nunca bajo ningún motivo, quedando fuera de norma cualquier otro valor que no sea la variable X representada en este subapartado.

6 / 4 Usos incorrectos

En este apartado indicamos los usos incorrectos del SÍMBOLO INSTITUCIONAL.
Con el objetivo de salvaguardar la unidad en la Identidad Corporativa de Castilla-La Mancha, cualquier reproducción idéntica o similar a las aquí detalladas se considerará incorrecta.

Pastilla / Rectángulo de fondo

Proporciones no contempladas
(Tipografía / Escudo)

Supresión de elementos

Alineaciones no contempladas

Girado

Colores no contemplados

Castillo aislado

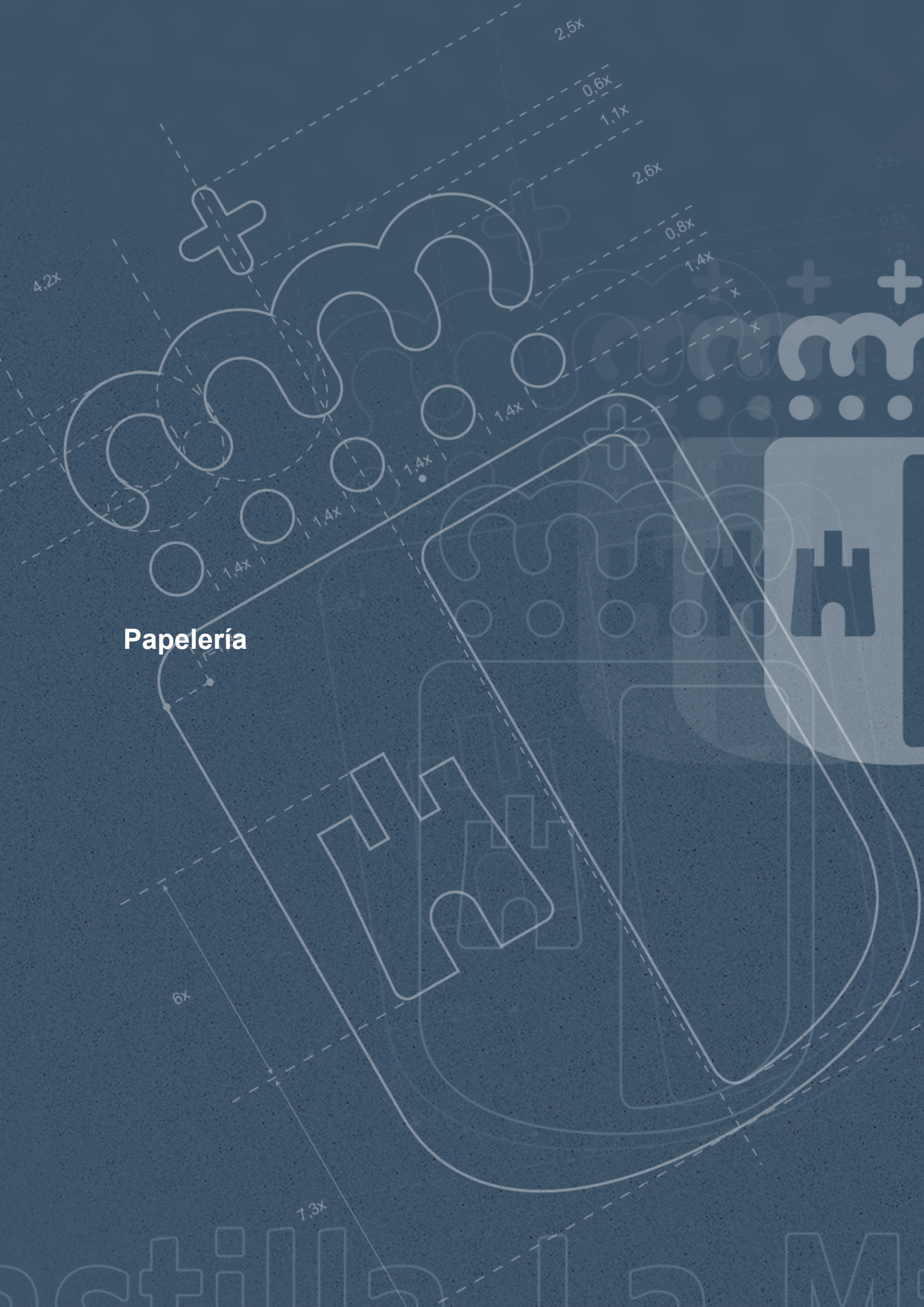
Deformación horizontal

Deformación vertical

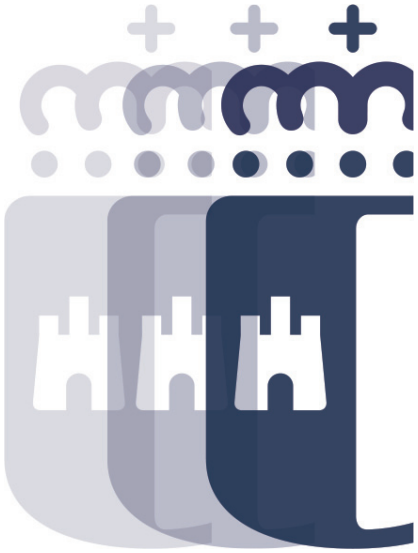
Vertical

Diagonal

Oblicuo



Papelería



7 / 1 / Carta. Presidente

7 / 2 / Sobre americano. Presidente

7 / 3 / Sobre medio. Presidente

7 / 4 / Sobre cuartilla. Presidente

7 / 5 / 1 Tarjetón. Presidente.

7 / 5 / 2 Tarjetón. Presidente. Golpe seco.

7 / 5 / 3 Tarjetón. Presidente. Opción 2.

7 / 6 / Tarjeta. Agradecimiento Presidente

7 / 7 / Tarjetón genérico

7 / 8 / Carta. Consejero de Presidencia

7 / 9 Carta. Genérica

7 / 9 / 1 Carta. Genérica grises

7 / 10 / Carta. Titulares

7 / 10 / 1 Carta. Titulares grises

7 / 11 Sobre americano

7 / 12 Sobre americano con ventana

7 / 13 Sobre medio

7 / 14 Sobre folio

7 / 15 Sobre cuartilla

7 / 16 / Tarjeta

7 / 17 / Tarjeta de identificación y visitante

7 / 18 / Papelería con Logos de Organismos

7 / 18 / 1 Tarjetón con Logos de Organismos

7 / 18 / 2 Sobre con Logos de Organismos

7 / 18 / 3 Sobre ventana con Logos de Organismos

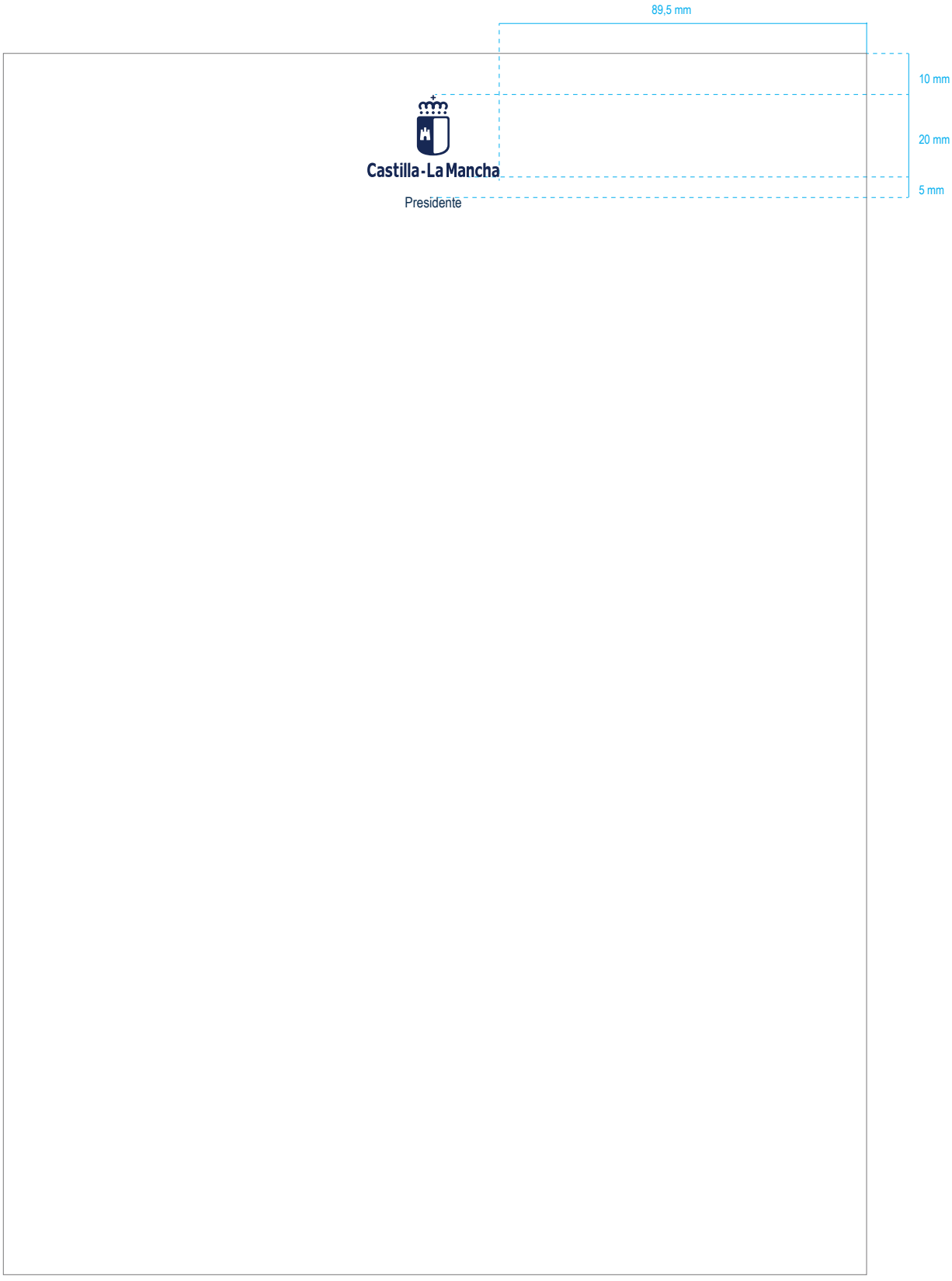
7 / 18 / 4 Carta con Logos de Organismos

7 / 19 Carpeta de Asunto

8 / Soportes digitales

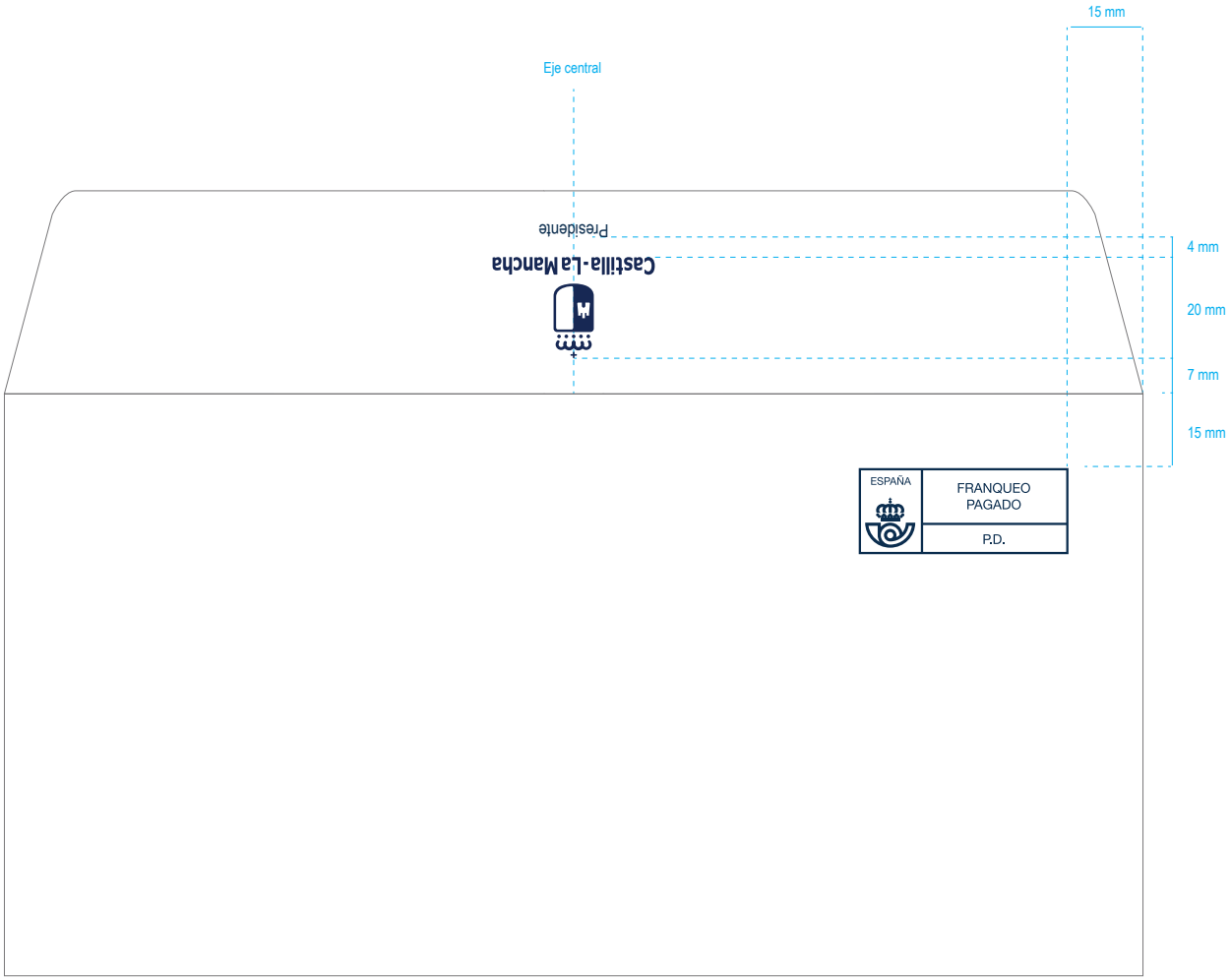
7 / 1 Papelería / Carta Presidente

Tamaño: 297X 210 mm (DIN-A4).
Color corporativo: Azul PANTONE 295 C.
Tipografía: Arial Narrow regular. 10 pt., interlineado 12 pt.



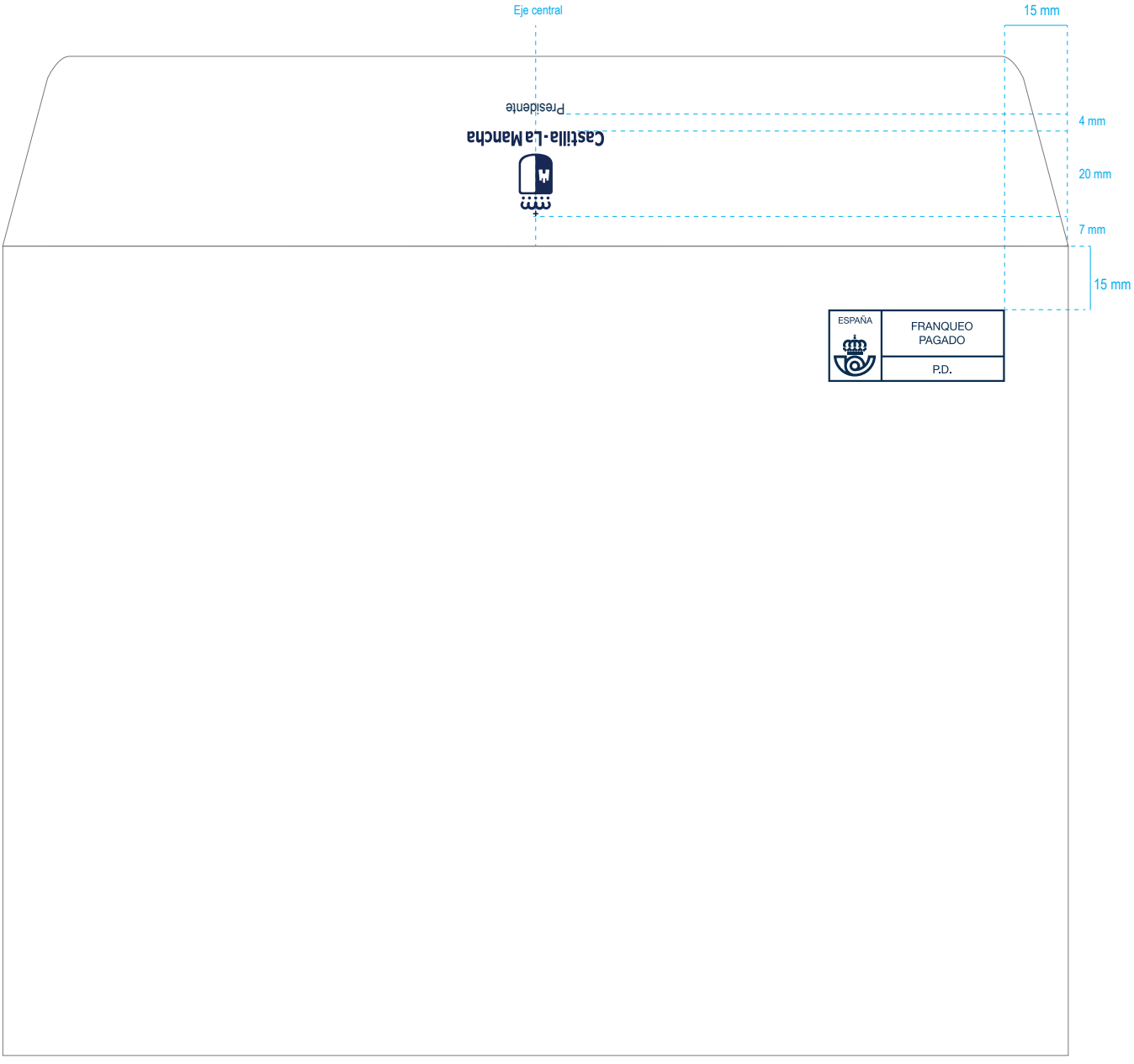
7 / 2 Papelería / Sobre americano. Presidente

Tamaño: 225 x 115 mm.
Color corporativo: Azul PANTONE 295 C.
Tipografía: Arial Narrow regular. 10 pt., interlineado 12 pt.



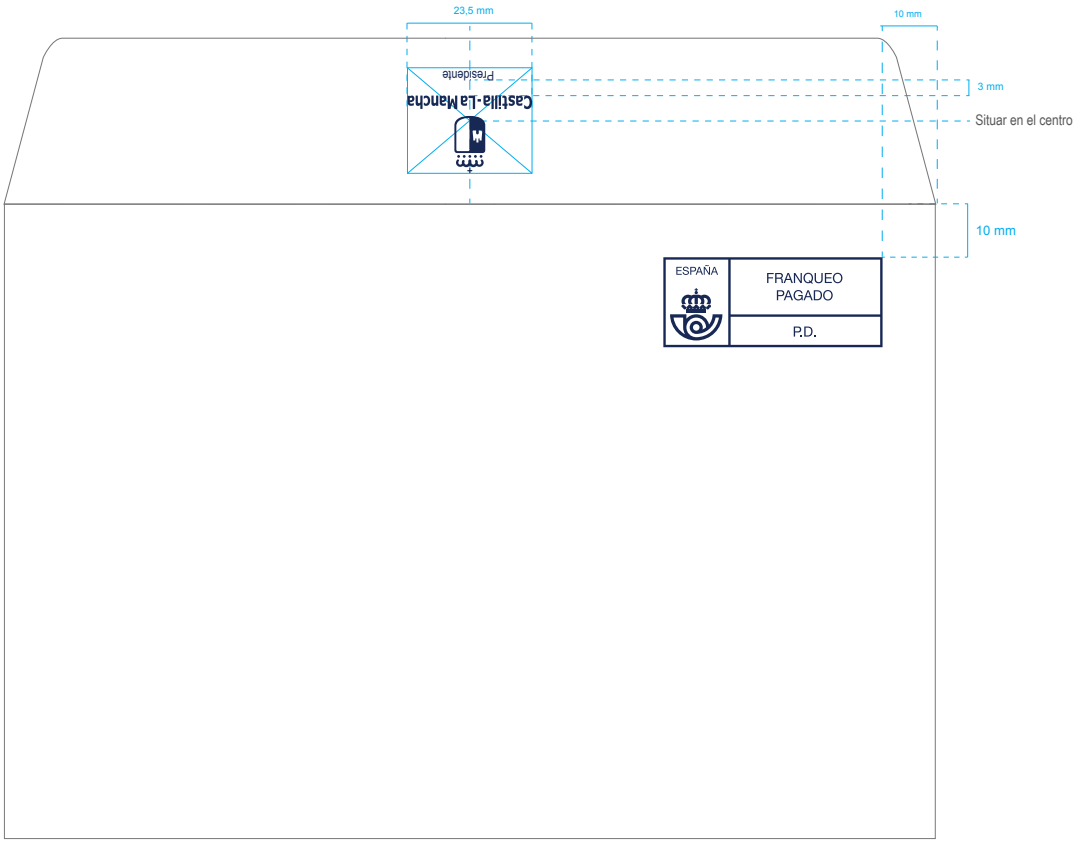
7 / 3 Papelería / Sobre medio. Presidente

Tamaño: 250 x 190 mm.
Color corporativo: Azul PANTONE 295 C.
Tipografía: Arial Narrow regular. 10 pt., interlineado 12 pt.



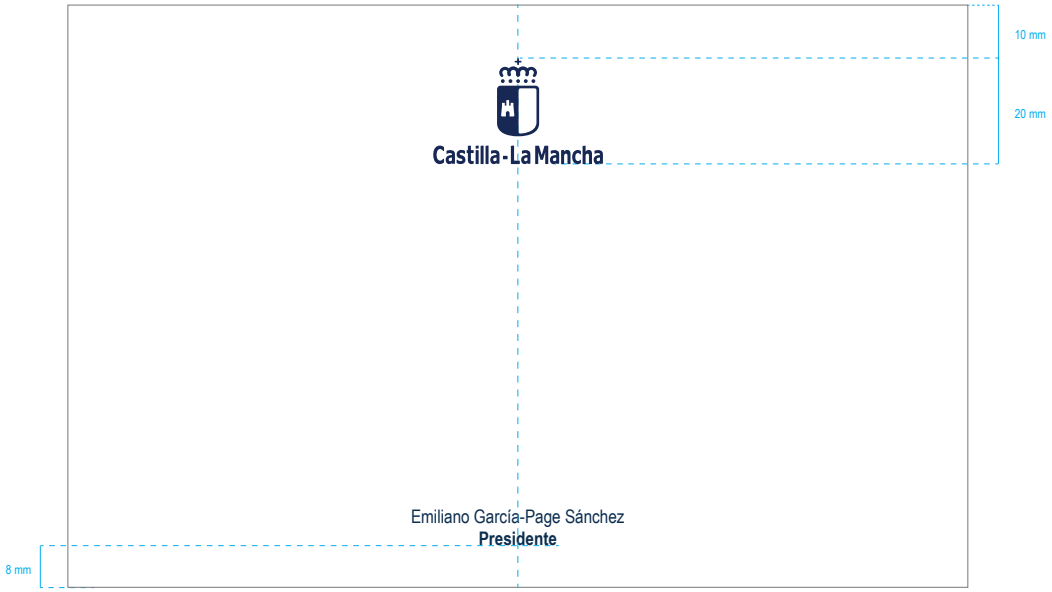
7 / 4 Papelería / Sobre cuartilla. Presidente

Tamaño: 176 x 120 mm.
Color corporativo: Azul PANTONE 295 C.
Tipografía: Arial Narrow en 7 pt.



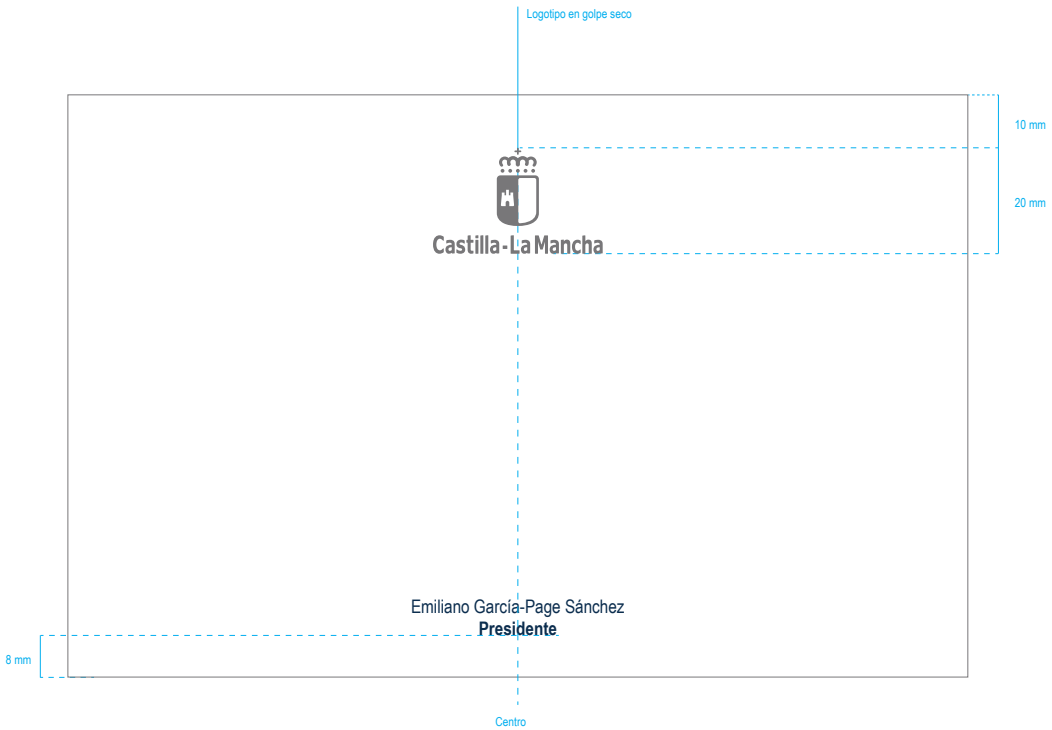
7 / 5 / 1 Papelería / Tarjetón. Presidente. Opción 1

Tamaño: 170 x 110 mm.
Color corporativo: Azul PANTONE 295 C.
Tipografía: Arial Narrow regular en 10 puntos, 12 pt. de interlineado (Nombre).
Arial Narrow bold en 10 pt. de interlineado (Presidente).



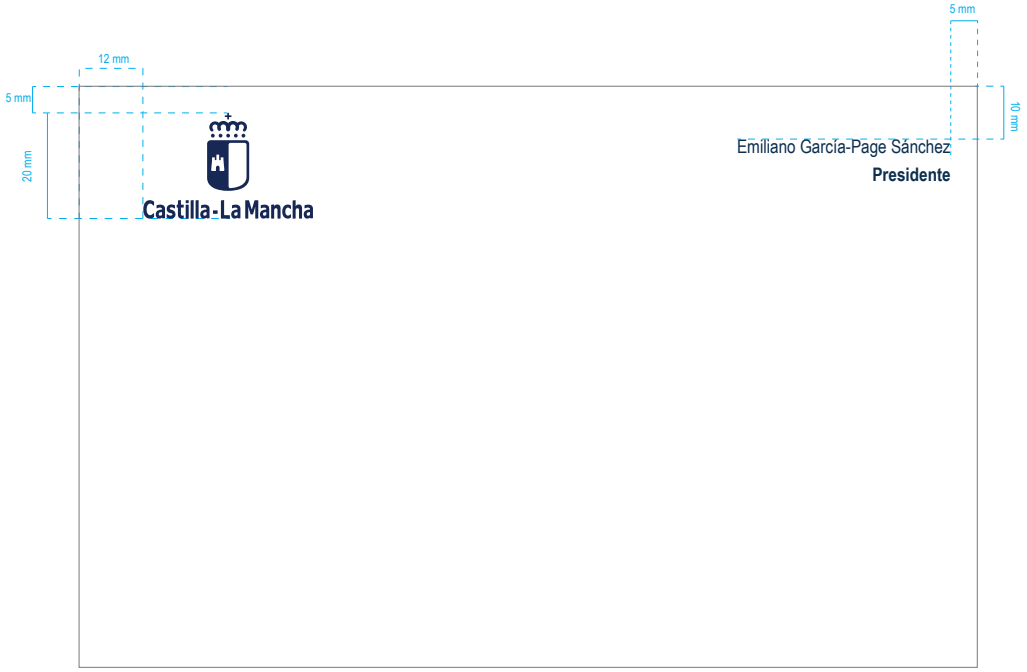
7 / 5 / 2 Papelería / Tarjetón. Presidente Opción Golpe seco

Tamaño: 170 x 110 mm.
Colores corporativos: Azul PANTONE 295 C y gris PANTONE COOL GRAY 9 C (logotipo).
Tipografía: Arial Narrow regular en 10 puntos, 12 pt. de interlineado (Nombre).
Arial Narrow bold en 10 pt. de interlineado (Presidente).



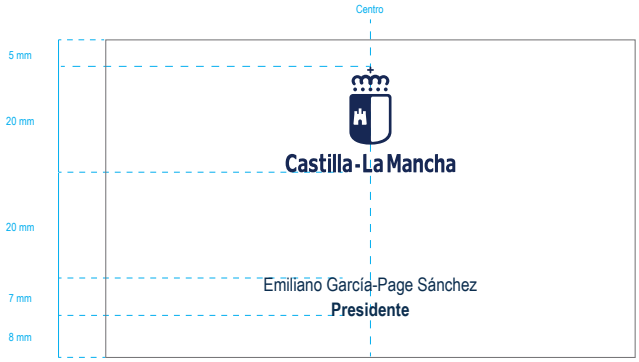
7 /5 / 3 Papelería / Tarjetón. Presidente. Opción 2

Tamaño: 170 x 110 mm.
Color corporativo: Azul PANTONE 295 C.
Tipografía: Arial Narrow regular en 10 puntos (Nombre), 15 pt. de interlineado.
Arial Narrow bold en 10 pt. de interlineado (Presidente).



7 /6 / 1 Papelería / Tarjeta agradecimiento. Presidente

Tamaño: 100 x 60 mm.
Color corporativo: Azul PANTONE 295 C.
Tipografía: Arial Narrow regular en 10 puntos (Nombre), 13 pt. de interlineado.
Arial Narrow bold en 10 pt. (Presidente).



7 / 7 / Papelería / Tarjetón genérico

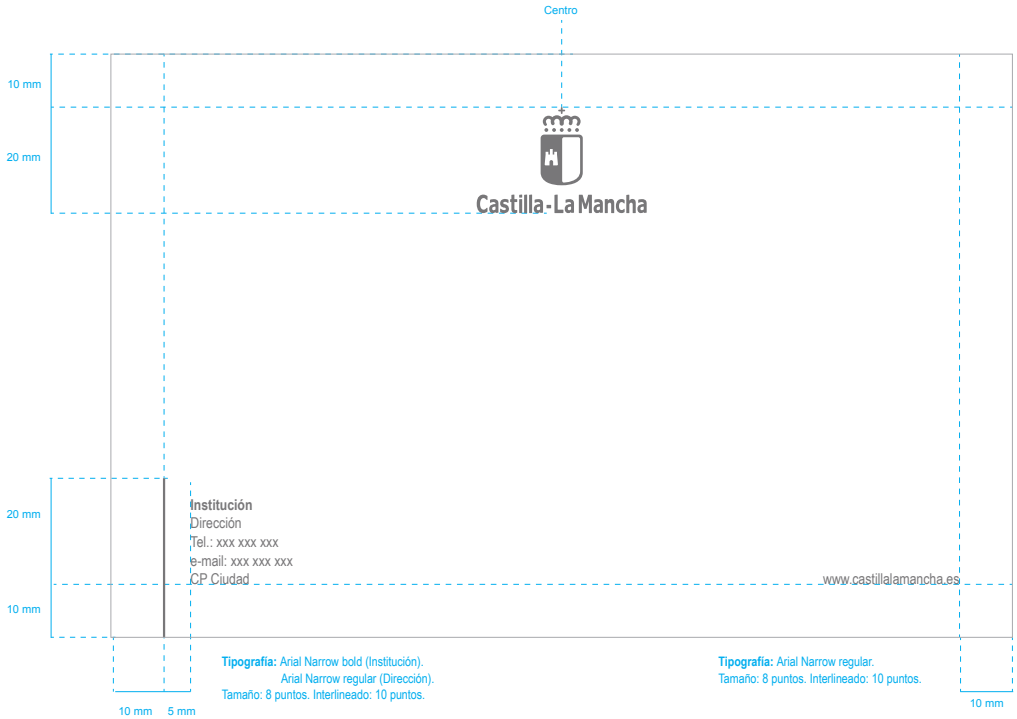
Tamaño: 170 X 110 mm.
Colores corporativos: Azul PANTONE y gris PANTONE COOL GRAY 9 C.

Línea separación inferior.
Grosor: 1,2 pt, en color gris corporativo.

Nota: El nombre de la institución siempre aparecerán en Arial Narrow, regular bold.

Logotipos situados en la parte inferiór con las cotas mostradas en el diseño. El logo de la institución (logo izquierda) podrá ser lo largo que de su proporción pero sin superar nunca el alto del logo institucional. En el caso expuesto el ancho decide la altura de los logos.

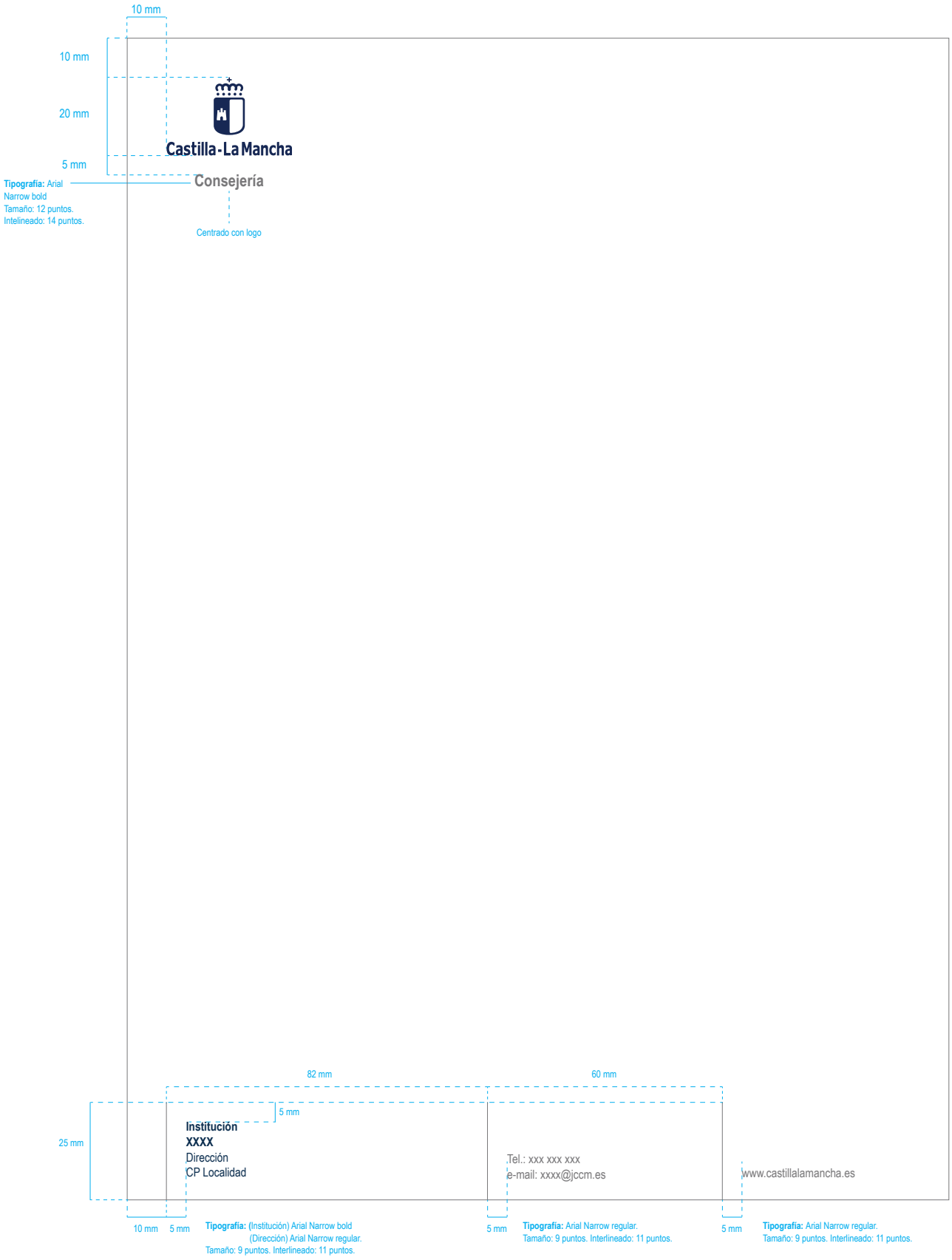
El logo institucional se aplicará en el PANTONE COOL GRAY 9 C cuando se aplique junto con otro logo de la misma institución.
En estos casos también se aplicarán los textos en este color.



7 / 8 Papelería / Carta
Titulares de Vicepresidencia, Consejerías, Direcciones Provinciales y Direcciones Generales

Tamaño: 297x 210 mm DIN A-4.
Colores corporativos: Azul PANTONE 295 C y gris PANTONE COOL GRAY 9 C.

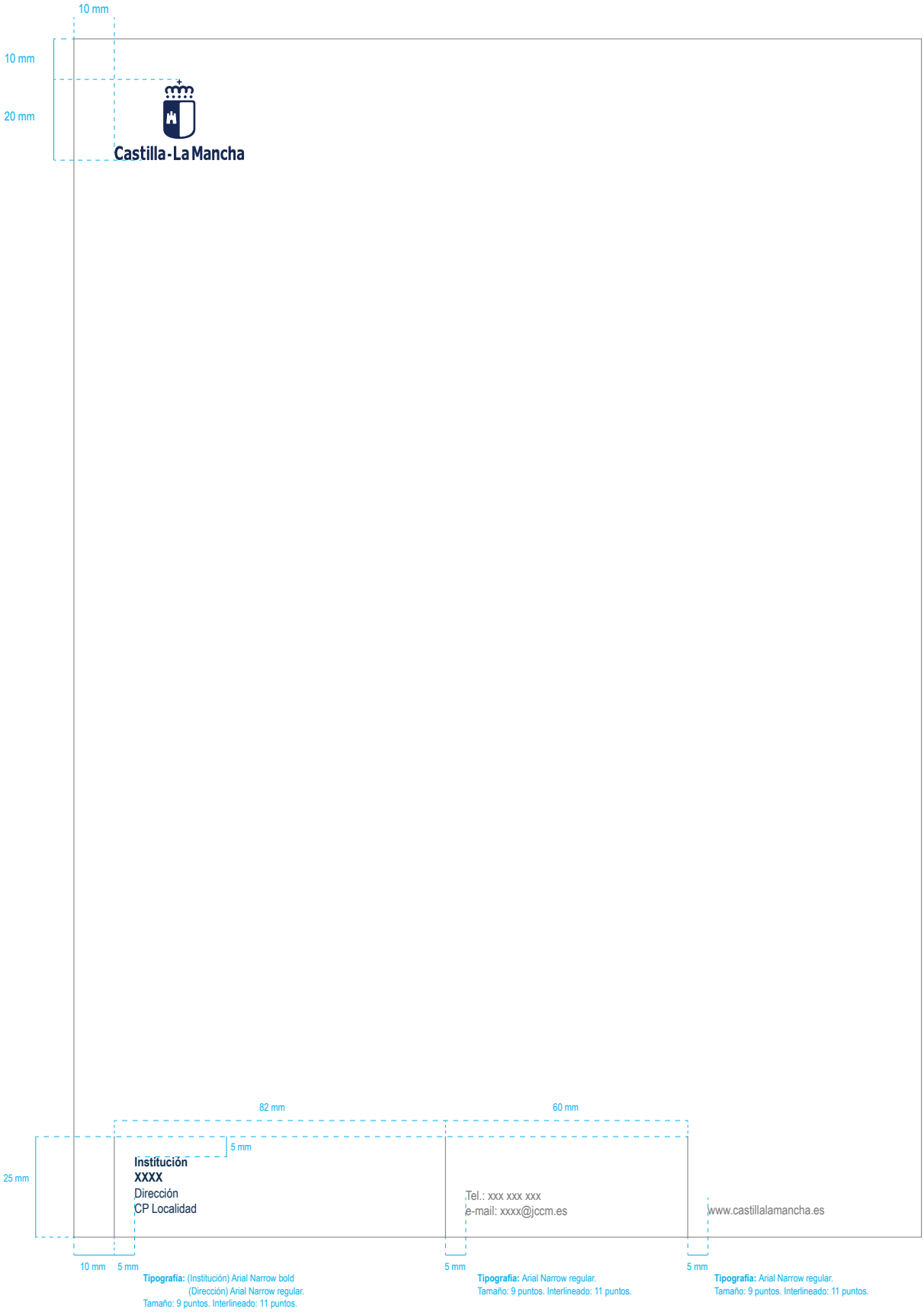
Línea separación textos parte inferior:
Grosor: 0,5 pt, en color gris corporativo.



7 / 9 Papelería / Carta. Genérica de Vicepresidencia, Consejería y Dirección Provincial

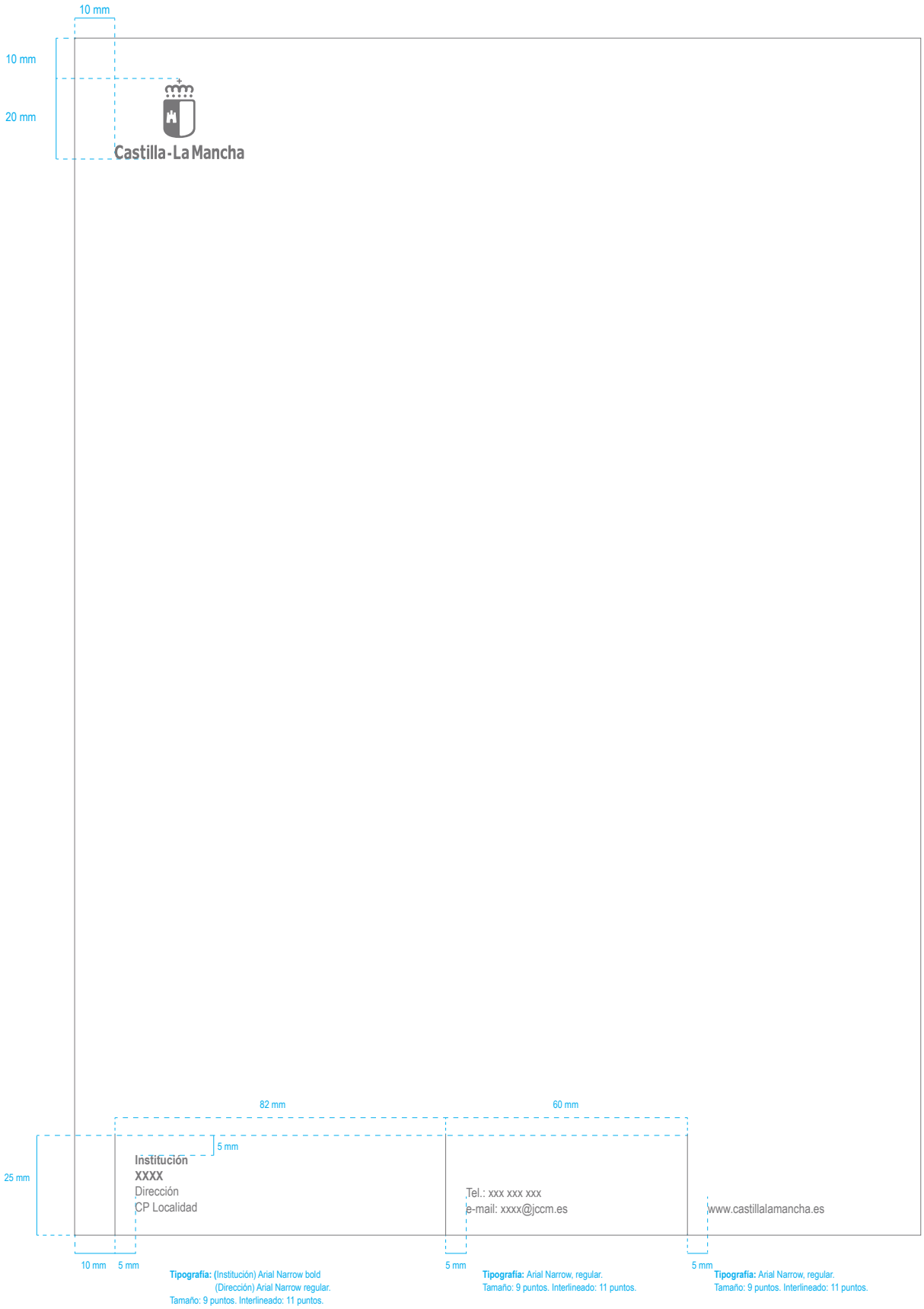
Tamaño: 297x 210 mm DIN A-4.
Colores corporativos: Azul PANTONE 295 C y gris PANTONE COOL GRAY 9 C.

Línea separación textos parte inferior:
Grosor: 0,5 pt, en color gris corporativo.



7 / 9 / 1 Papelería / Carta. Genérica de Vicepresidencia, Consejería y Dirección Provincial. Opción blanco y negro

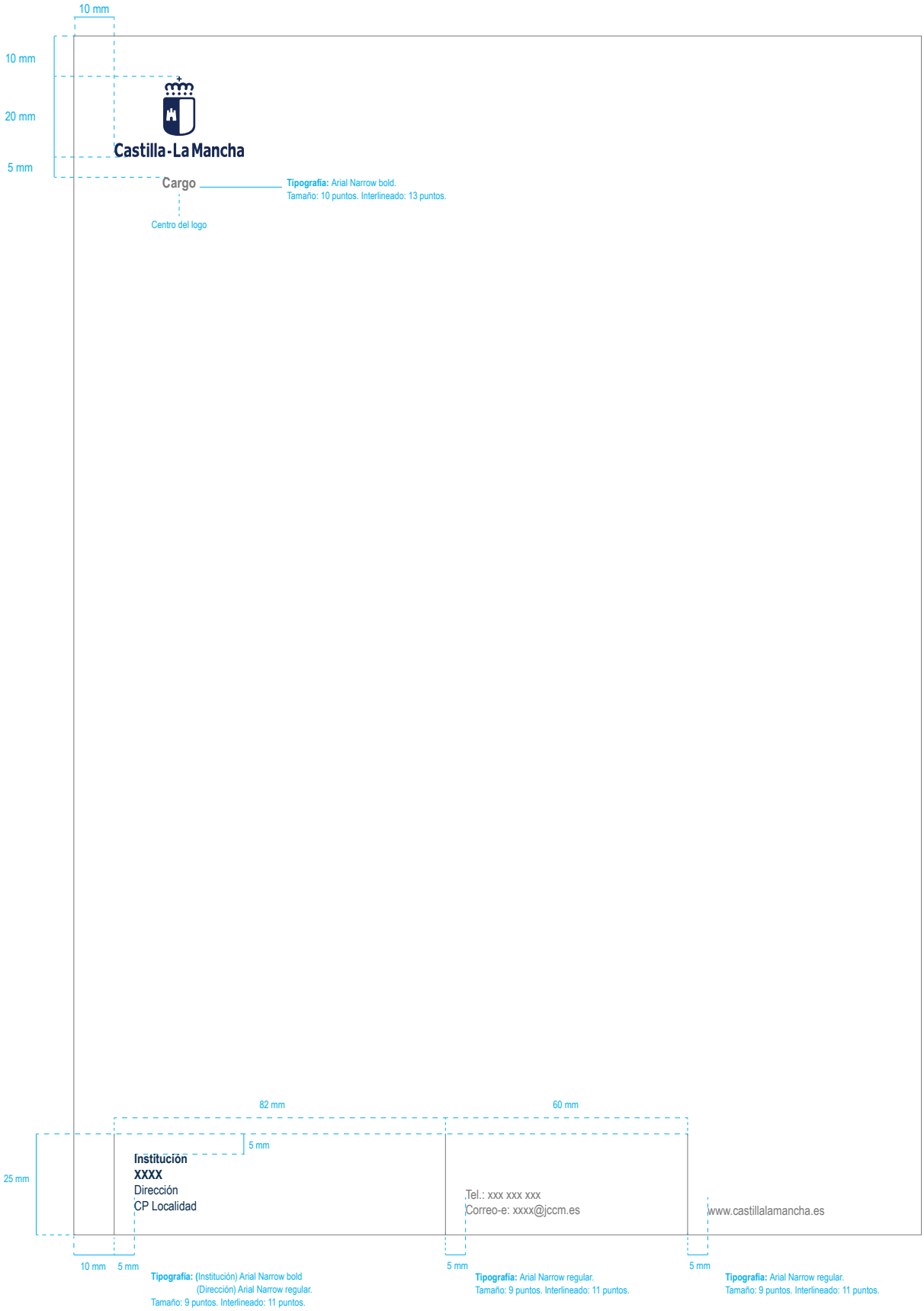
Tamaño: 200x 100 mm DIN A-4·
Colores corporativos: Gris PANTONE COOL GRAY 9 C.



7 / 10 / Papelería / titulares de Vicepresidencia, Consejerías, Direcciones Provinciales y Direcciones Generales

Tamaño: 297x 210 mm DIN A-4.
Colores corporativos: Azul PANTONE 295 C y gris PANTONE COOL GRAY 9 C.

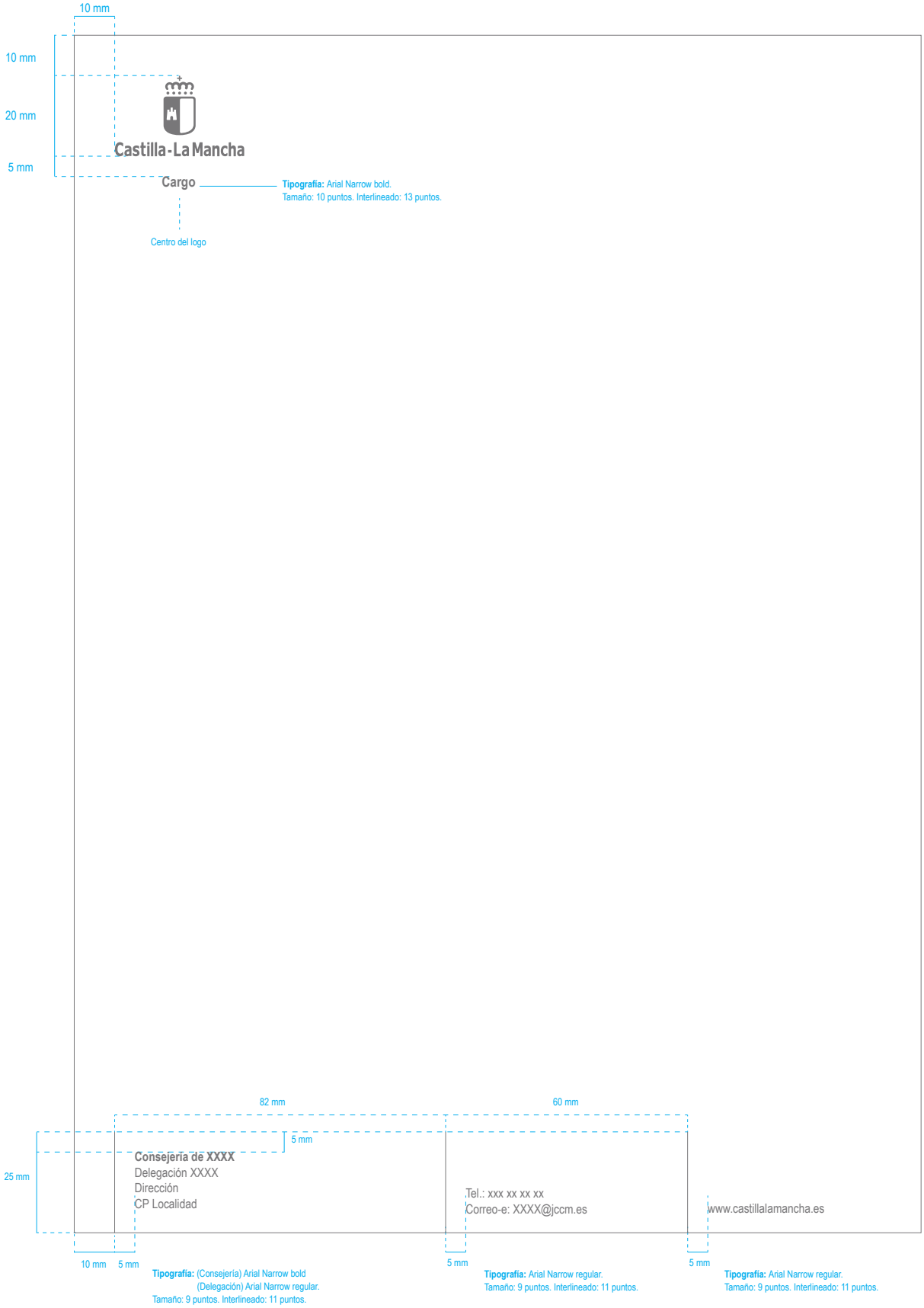
Línea separación textos parte inferior:
Grosor: 0,5 pt, en color gris corporativo.



7 / 10 / 1 Papelería / Opción grises. Titulares de Vicepresidencia, Consejerías y Direcciones Provinciales y Direcciones Generales

Tamaño: 297x 210 mm DIN A-4.
Colores corporativos: Azul PANTONE 295 C y gris PANTONE COOL GRAY 9 C.

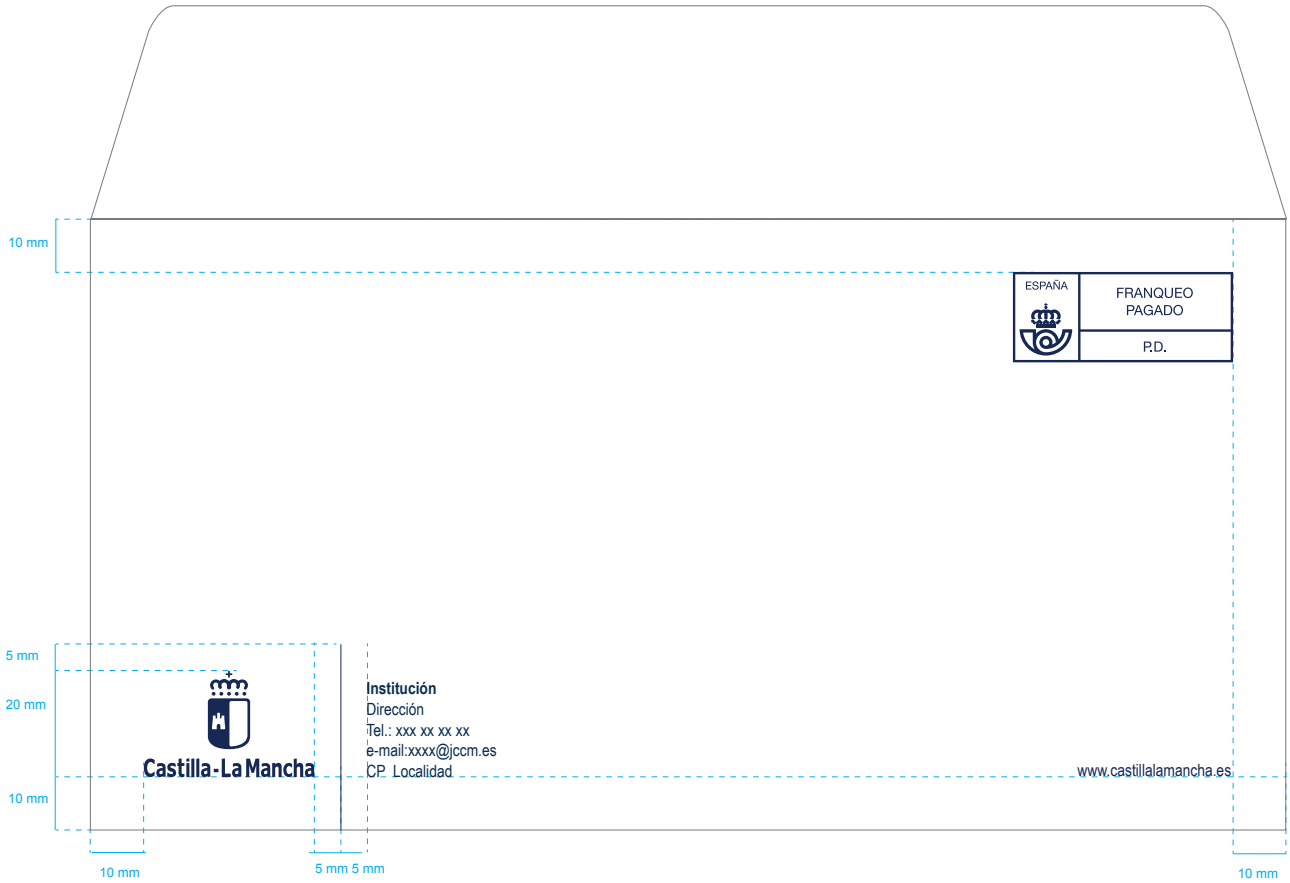
Línea separación textos parte inferior.
Grosor: 0,5 pt, en color gris corporativo.



7 / 11 Papelería / Sobre americano

Tamaño: 225x115 mm.
Color corporativo: Azul PANTONE 295 C.
Tipografía: (Institución) Arial Narrow bold.
(Dirección) Arial Narrow regular.
Tamaño: 9 puntos. Interlineado: 11 puntos.

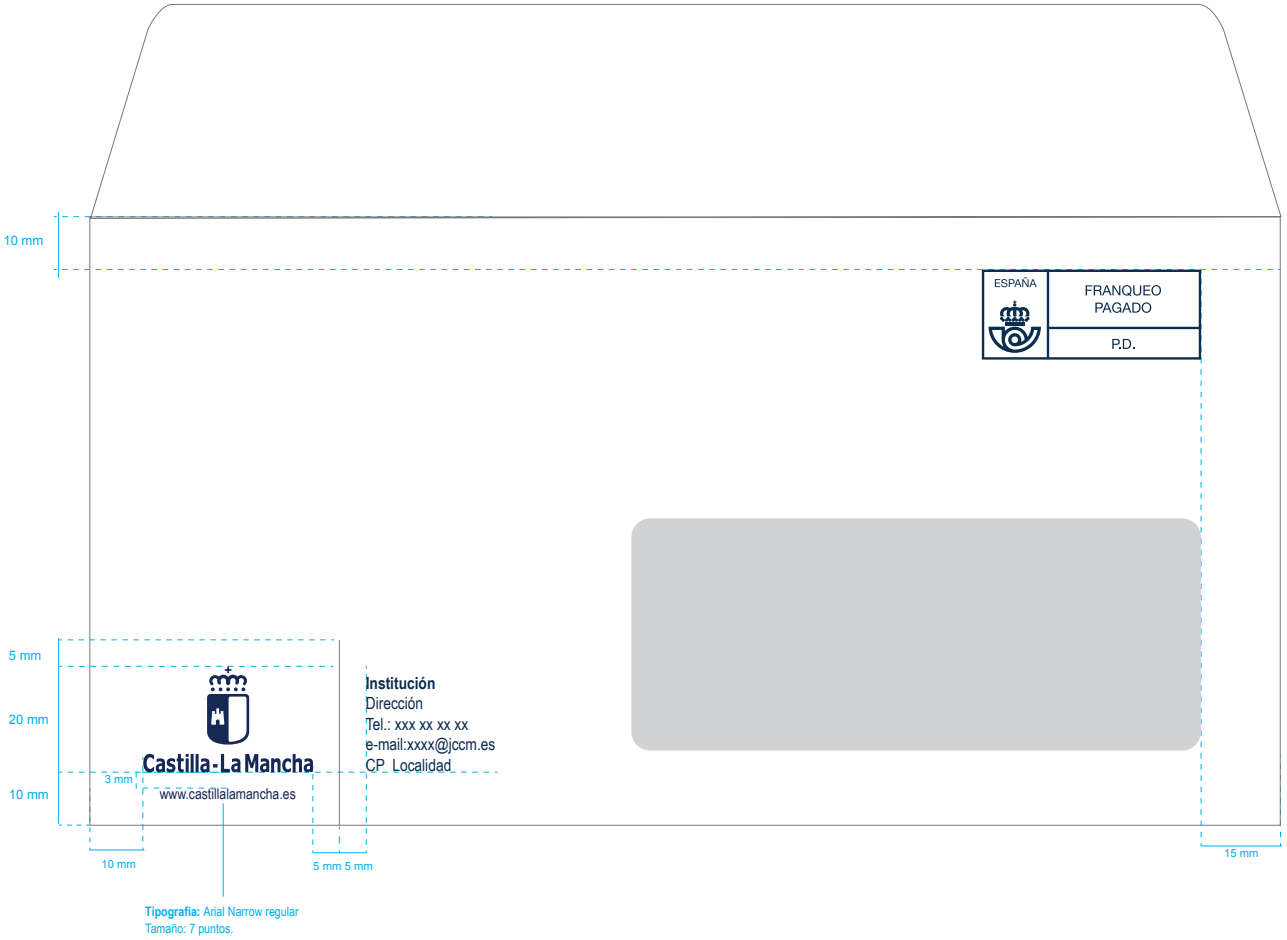
Línea separación textos parte inferior.
Grosor: 0,5 pt, en color gris corporativo.



7 / 12 Papelería / Sobre americano con ventana

Tamaño: 225x115 mm.
Color corporativo: Azul PANTONE 295 C.
Tipografía: (Institución) Arial Narrow bold.
(Dirección) Arial Narrow regular.
Tamaño: 9 puntos. Interlineado: 11 puntos.

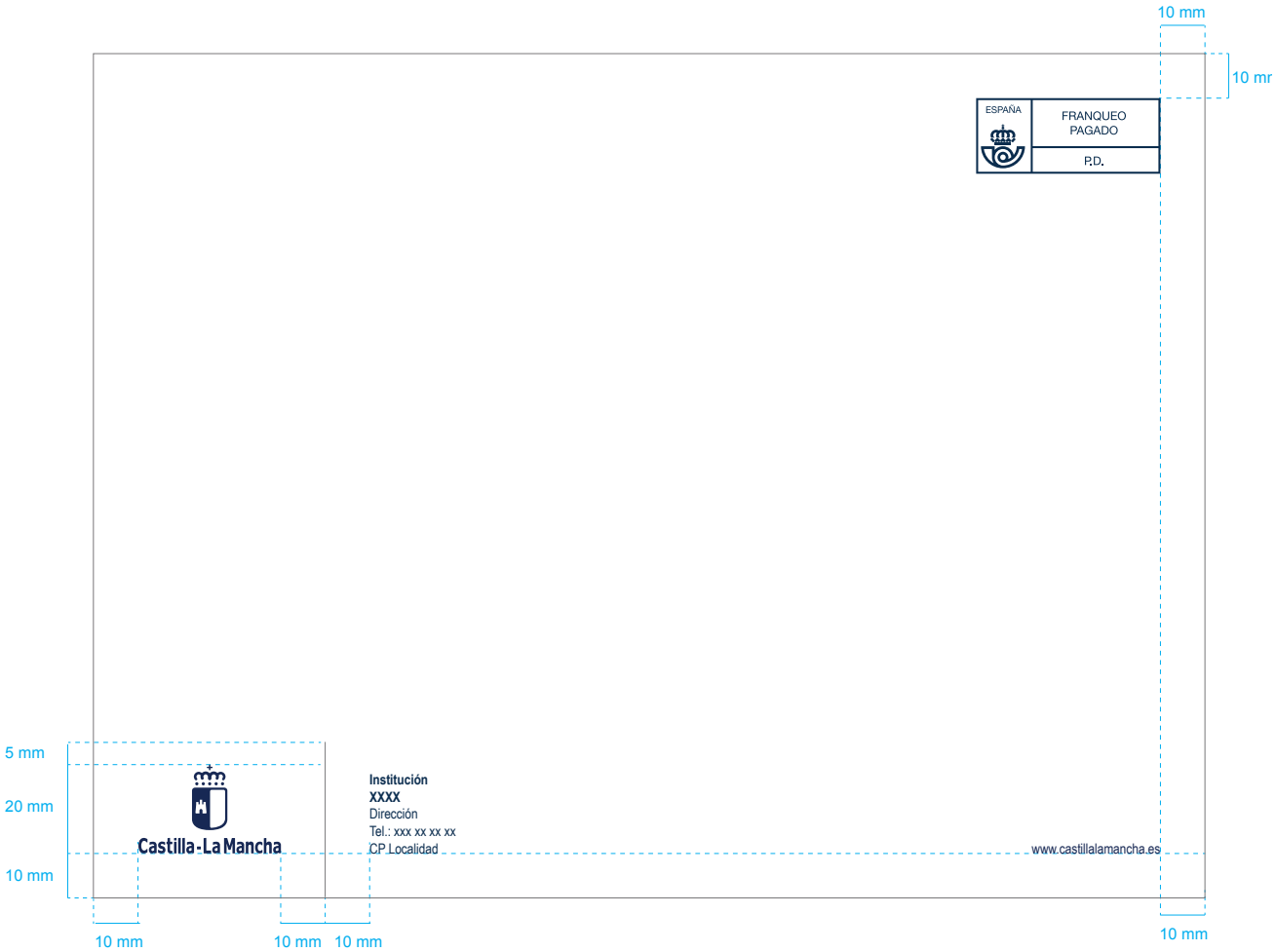
Línea separación textos parte inferior.
Grosor: 0,5 pt, en color gris corporativo.



7 / 13 Papelería / Sobre medio

Tamaño: 250x190 mm.
Color corporativo: Azul PANTONE 295 C.
Tipografía: (Institución) Arial Narrow bold.
(Dirección) Arial Narrow regular.
Tamaño: 9 puntos. Interlineado: 11 puntos.

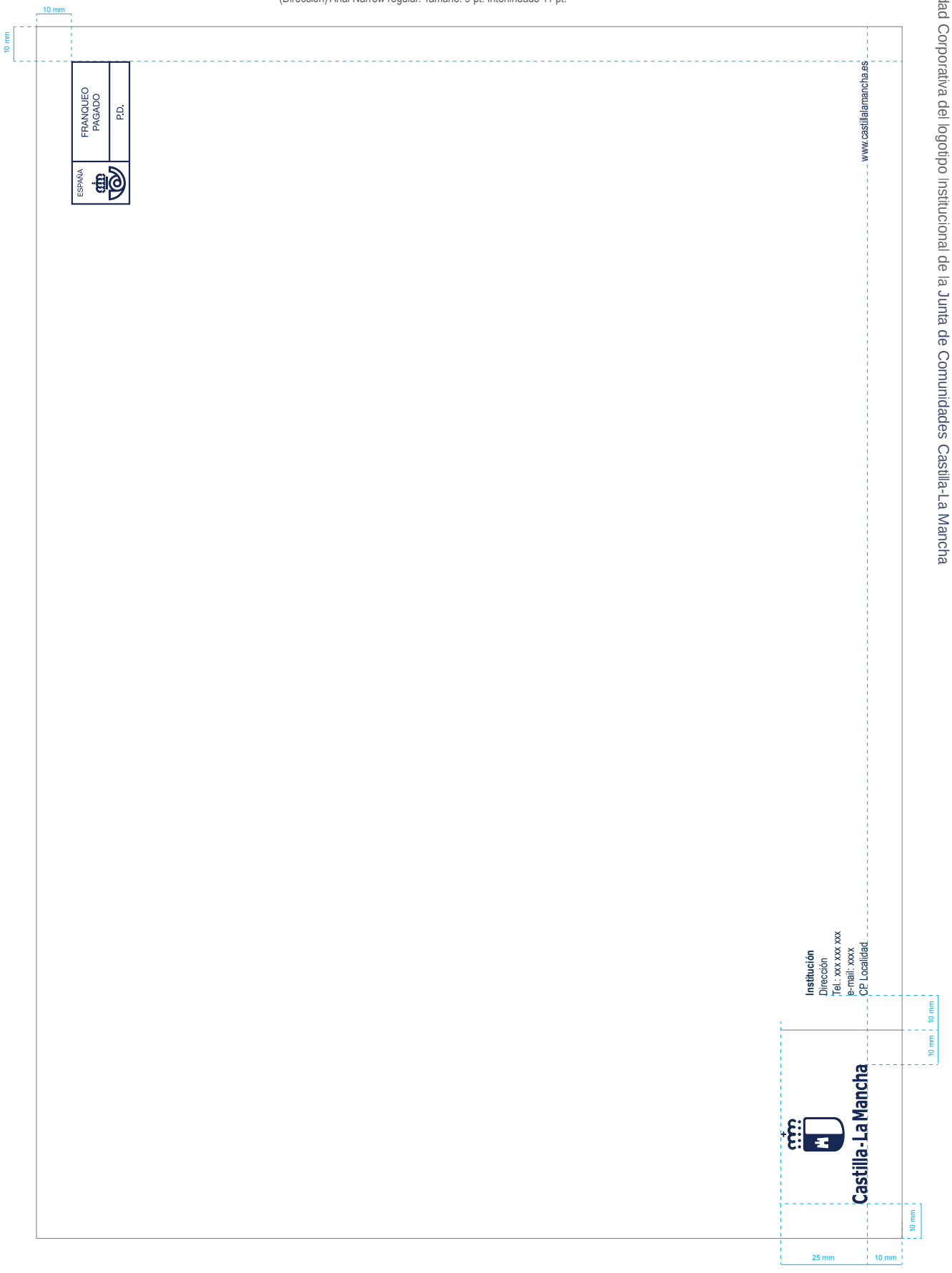
Línea separación textos parte inferior.
Grosor: 0,5 pt, en color gris corporativo.



7 / 14 Papelería / Sobre folio

- Tamaño 350 x 250 mm. Color PANTONE 295 C. Tipografía: (Consejería) Arial Narrow bold
(Dirección) Arial Narrow regular. Tamaño: 9 pt. Interlineado 11 pt.

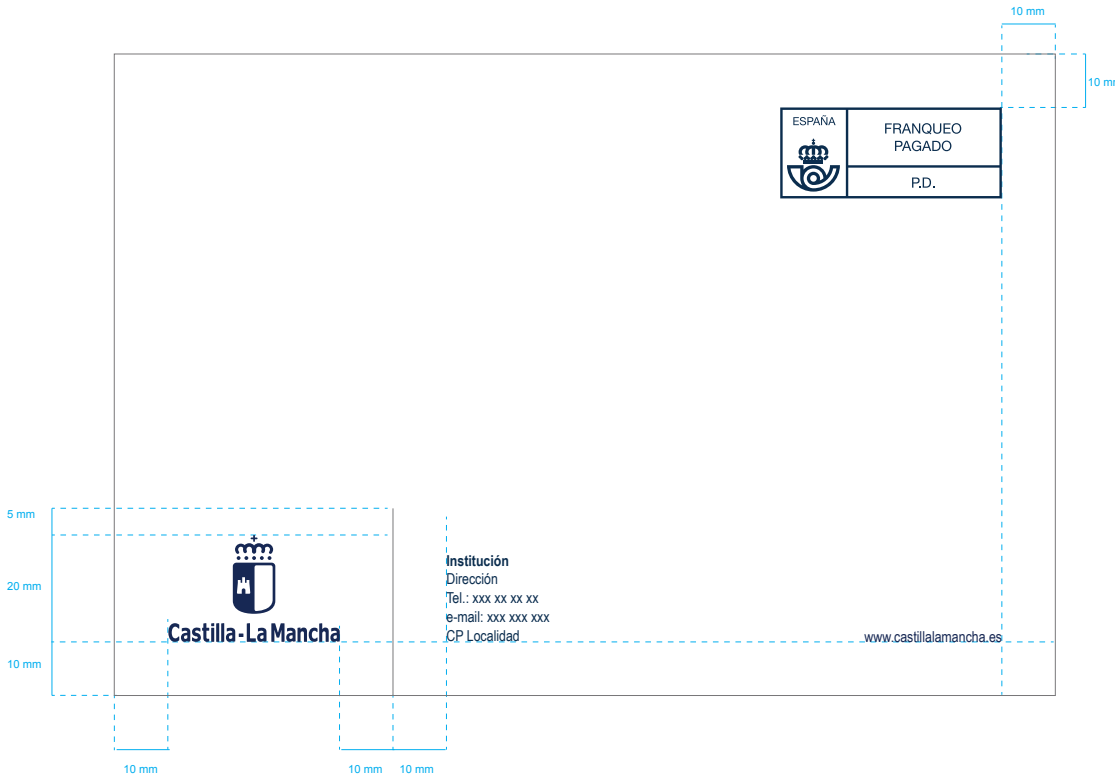
Línea separación textos parte inferior.
Grosor: 0,5 pt, en color gris corporativo.



7 / 15 Papelería / Sobre cuartilla

Tamaño 176 x 120 mm.
Color corporativo: Azul PANTONE 295 C.
Tipografía: (Institución) Arial Narrow bold.
(Dirección) Arial Narrow regular.
Tamaño: 8 puntos. Interlineado: 10 puntos.

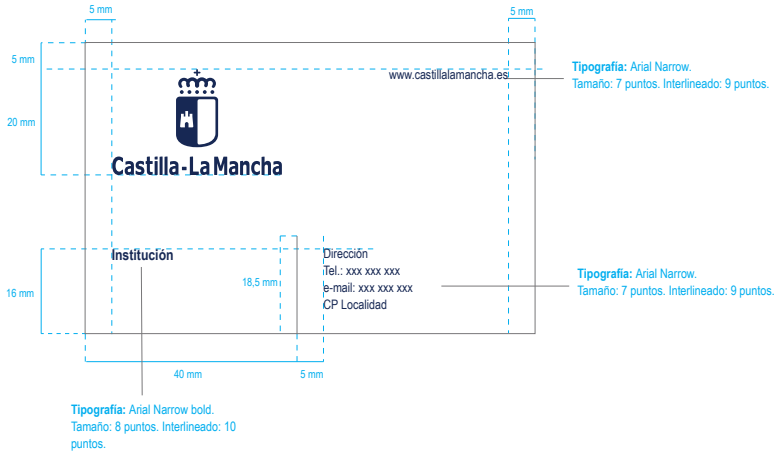
Línea separación inferior.
Grosor: 0,5 pt.
Color: Gris corporativo.



7 / 16 Papelería / Tarjeta

Tamaño: 85 x 55 mm.
Colores corporativos: Azul PANTONE 295C
y Gris PANTONE COOL GRAY 9 C.

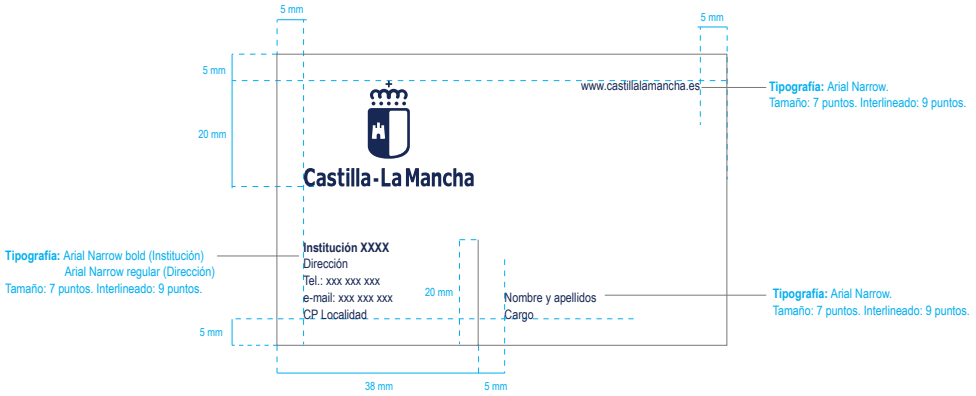
Línea separación inferior.
Grosor: 0,5 pt, en color.
Gris corporativo.



7 / 17 Papelería / Tarjeta de identificación

Tamaño: 85 x 55 mm.
Colores corporativos: Azul PANTONE 295C
y Gris PANTONE COOL GRAY 9 C.

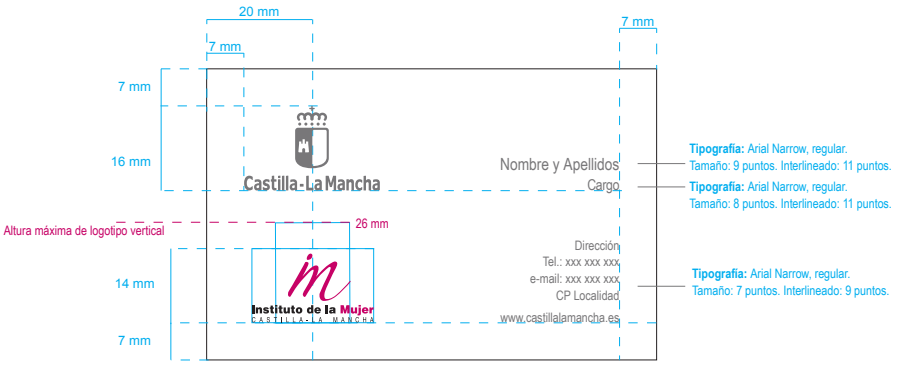
Línea separación inferior.
Grosor: 0,5 pt, en color.
Gris corporativo.

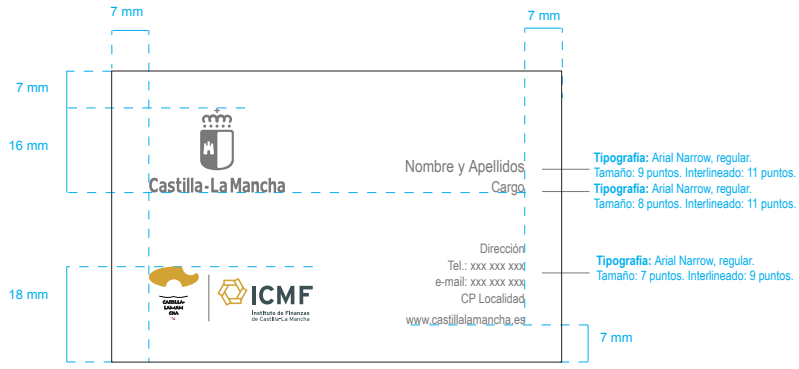


7 / 18 Papelería / Tarjeta con logotipos de organismos

Tamaño: 85 X 55 mm.
Color corporativo + colores de organismos:
GRIS PANTONE COOL GRAY 9 C.

El logo institucional se aplicará en el PANTONE COOL GRAY 9 C cuando se aplique junto con otro logo de la misma institución. En estos casos también se aplicarán los textos en este color.





7 / 18 / 1 Papelería / Tarjetón con logotipos de organismos

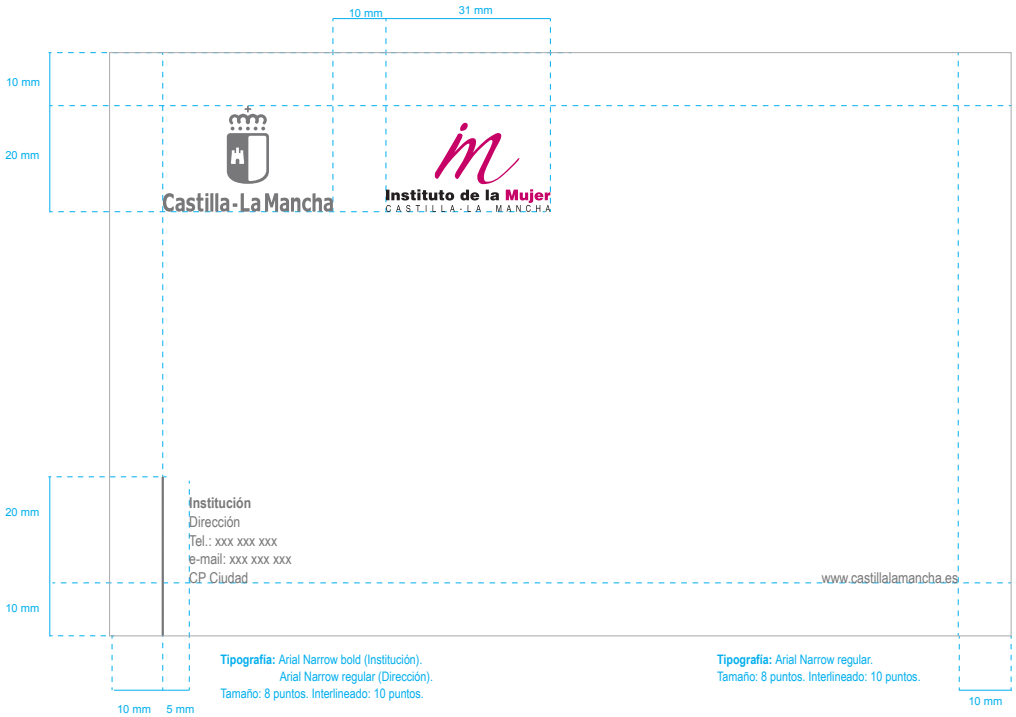
Tamaño: 170 X 110 mm.
Color corporativo + color organismo: gris PANTONE COOL GRAY 9 C.

Línea separación inferior.
Grosor: 1,2 pt, en color gris corporativo.

Nota: El nombre de la institución siempre aparecerán en Arial Narrow, regular bold.

Logotipos situados en la parte inferiór con las cotas mostradas en el diseño. El logo de la institución (logo izquierda) podrá ser lo largo que de su proporción pero sin superar nunca el alto del logo institucional. En el caso expuesto el ancho decide la altura de los logos.

El logo institucional se aplicará en el PANTONE COOL GRAY 9 C cuando se aplique junto con otro logo de la misma institución.
En estos casos también se aplicarán los textos en este color.



7 / 18 / 2 Papelería / Sobre con logotipos de organismos

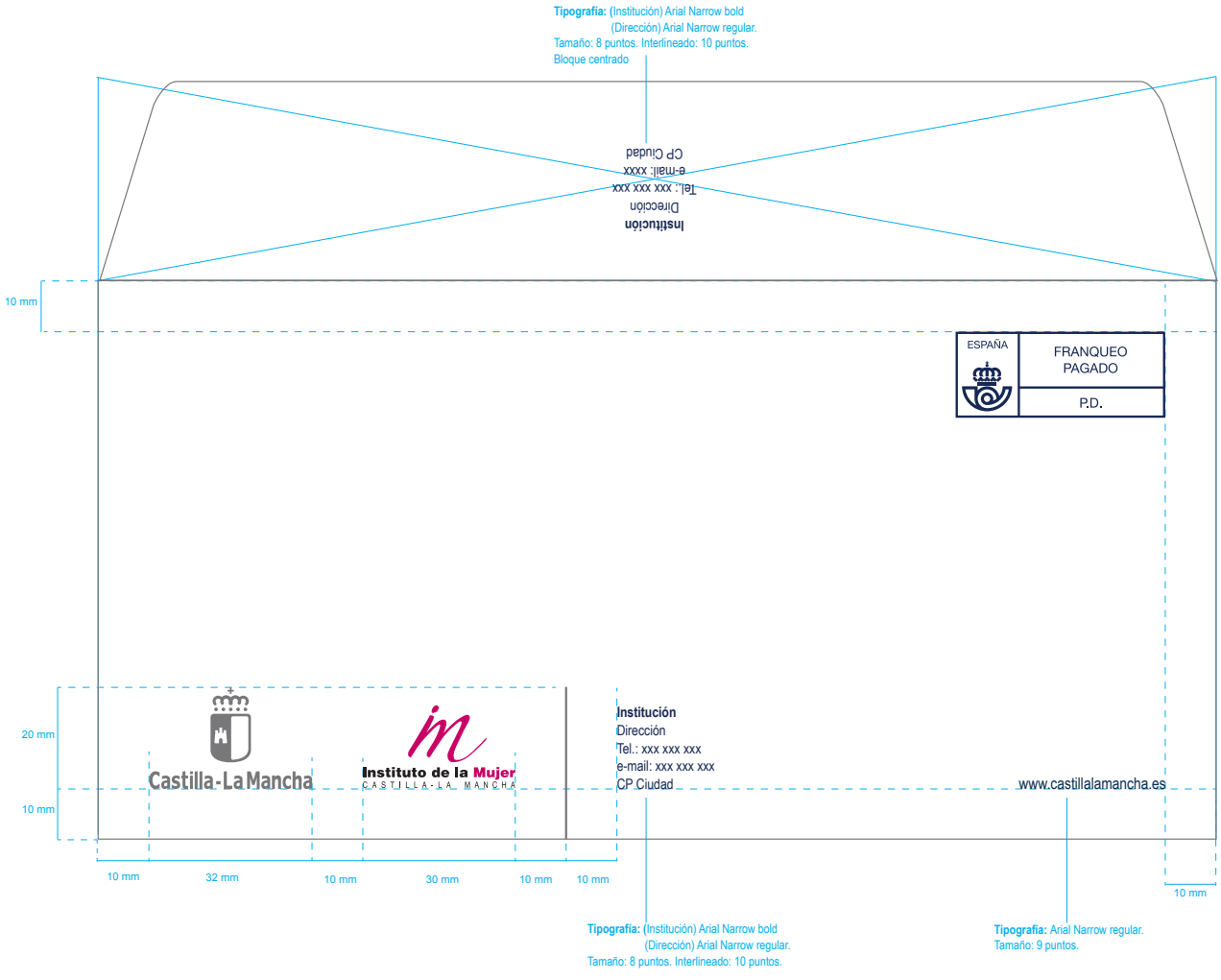
Tamaño: 220 X 110 mm.
Colores corporativos:
AZUL PANTONE 295 C.
GRIS PANTONE COOL GRAY 9 C.

Línea separación inferior.
Grosor: 1,2 pt, en color Gris corporativo.

Logotipos situados en la parte inferior con las cotas mostradas en el diseño. El logo de la institución (logo izquierda) podrá ser lo largo que de su proporción pero sin superar nunca el alto del logo institucional. En el caso expuesto el ancho decide la altura de los logos.

El logo institucional se aplicará en el gris corporativo cuando se aplique junto con otro logo de la misma institución.
El color de los textos será en AZUL PANTONE 295 C.

En la solapa el texto de dirección se colocará en el centro exacto de la misma.



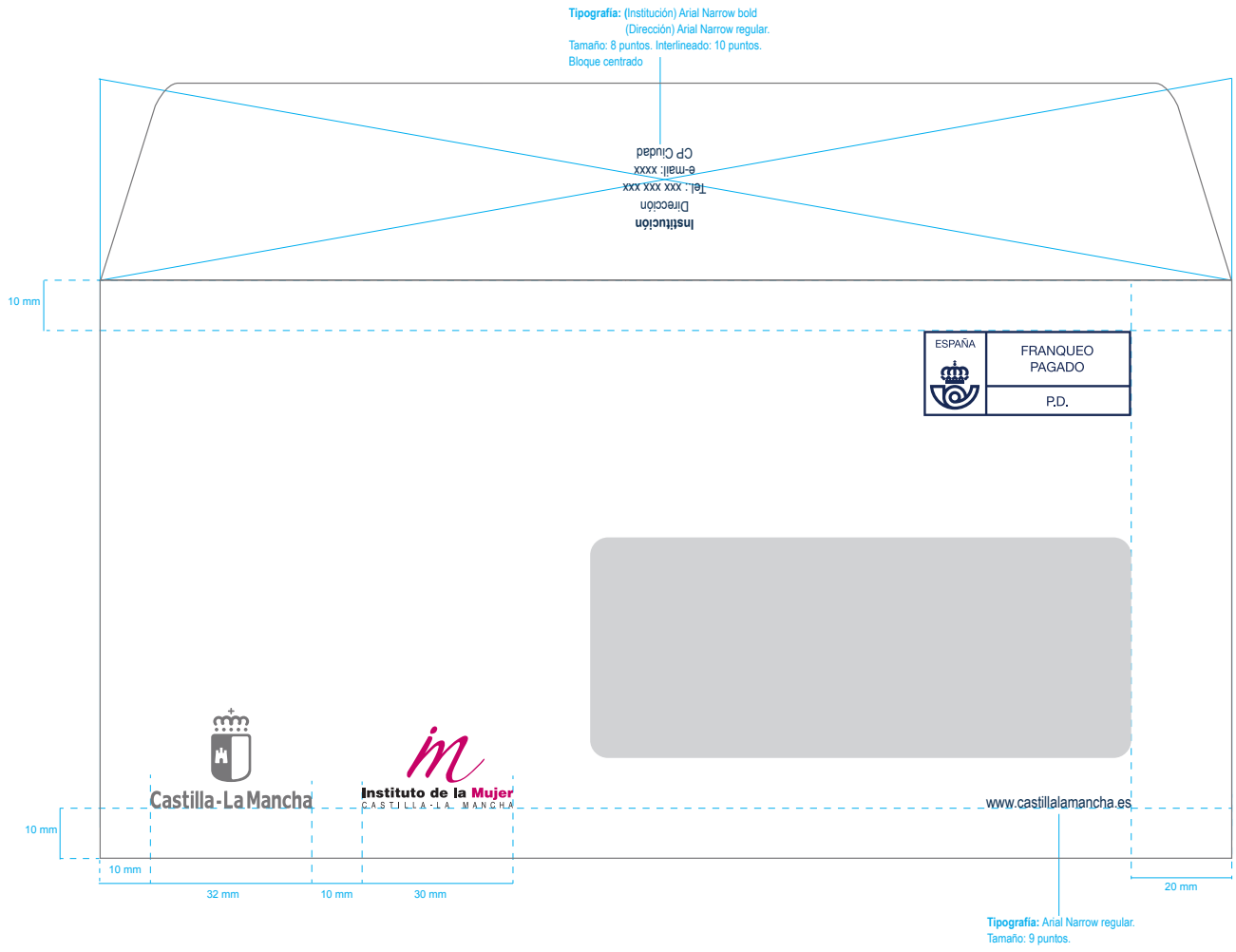
7 / 18 / 3 Papelería / Sobre ventana con logotipos de organismos

Tamaño: 225 X 115 mm.
Colores corporativos: AZUL PANTONE y GRIS PANTONE COOL GRAY 9 C.
Tipografía: Arial Narrow, regular
Línea separación inferior.
Grosor: 1,2 pt, en color.
Gris corporativo.

Logotipos situados en la parte inferiór con las cotas mostradas en el diseño. El logo de la institución (logo izquierda) podrá ser lo largo que de su proporción pero sin superar nunca el alto del logo institucional.

El logo institucional será en el COOL GRAY 9 C cuando se aplique junto con otro logo de la misma institución.

En la solapa el texto de dirección se colocará en el centro exacto de la misma.



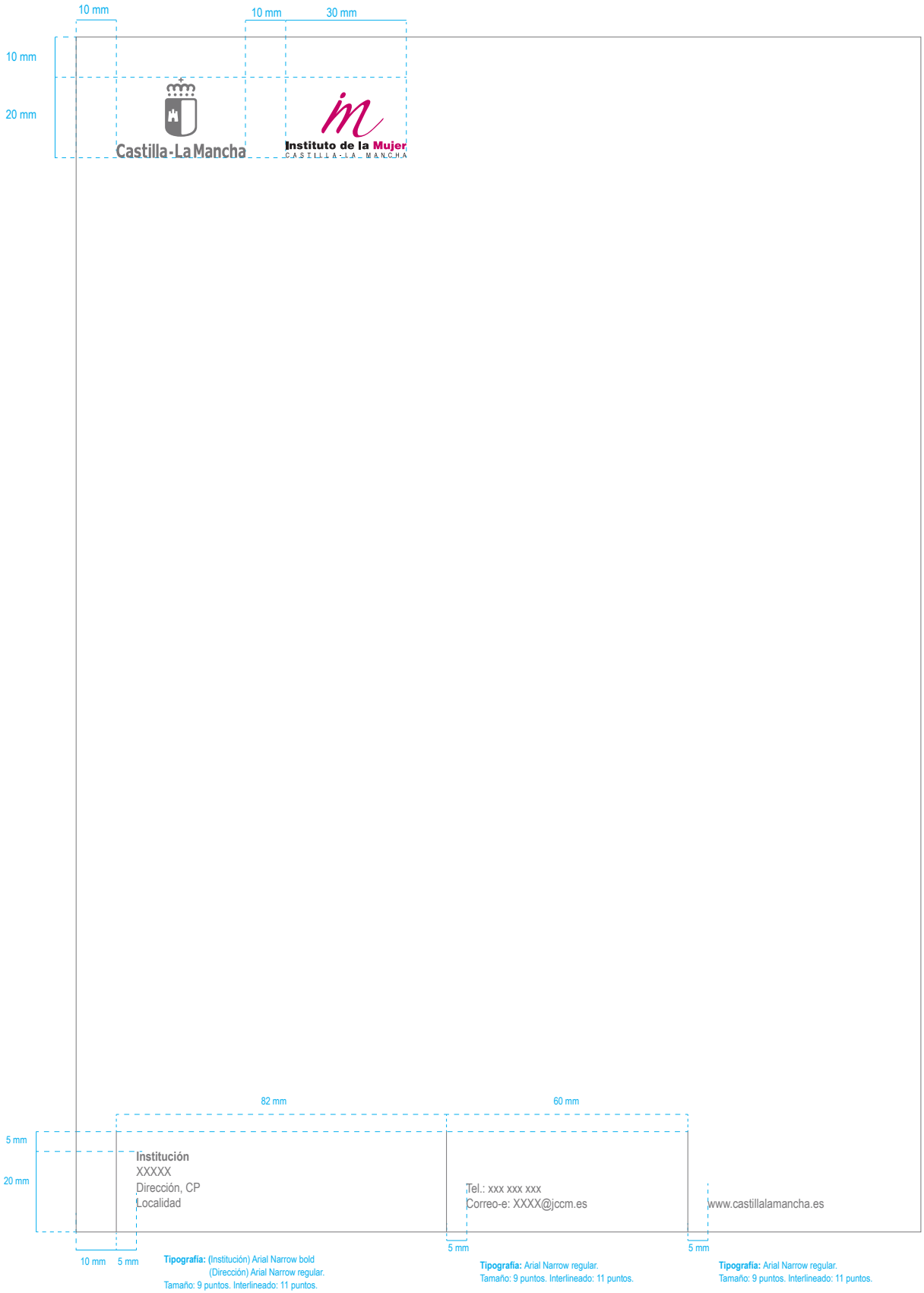
7 / 18 / 4 Papelería / Carta con logotipos de organismos

Tamaño: 297x 210 mm DIN A-4.
Colores corporativos: Azul PANTONE 295 C y gris PANTONE COOL GRAY 9 C.

El logo institucional se aplicará en el PANTONE COOL GRAY 9 C cuando se aplique junto con otro logo de la misma institución.

El logo del organismo será proporcional siempre al logo de la junta, sin superar nunca su altura, en este caso marcada a 20 mm.

Línea separación textos parte inferior.
Grosor: 0,5 pt, en color.
Gris corporativo.

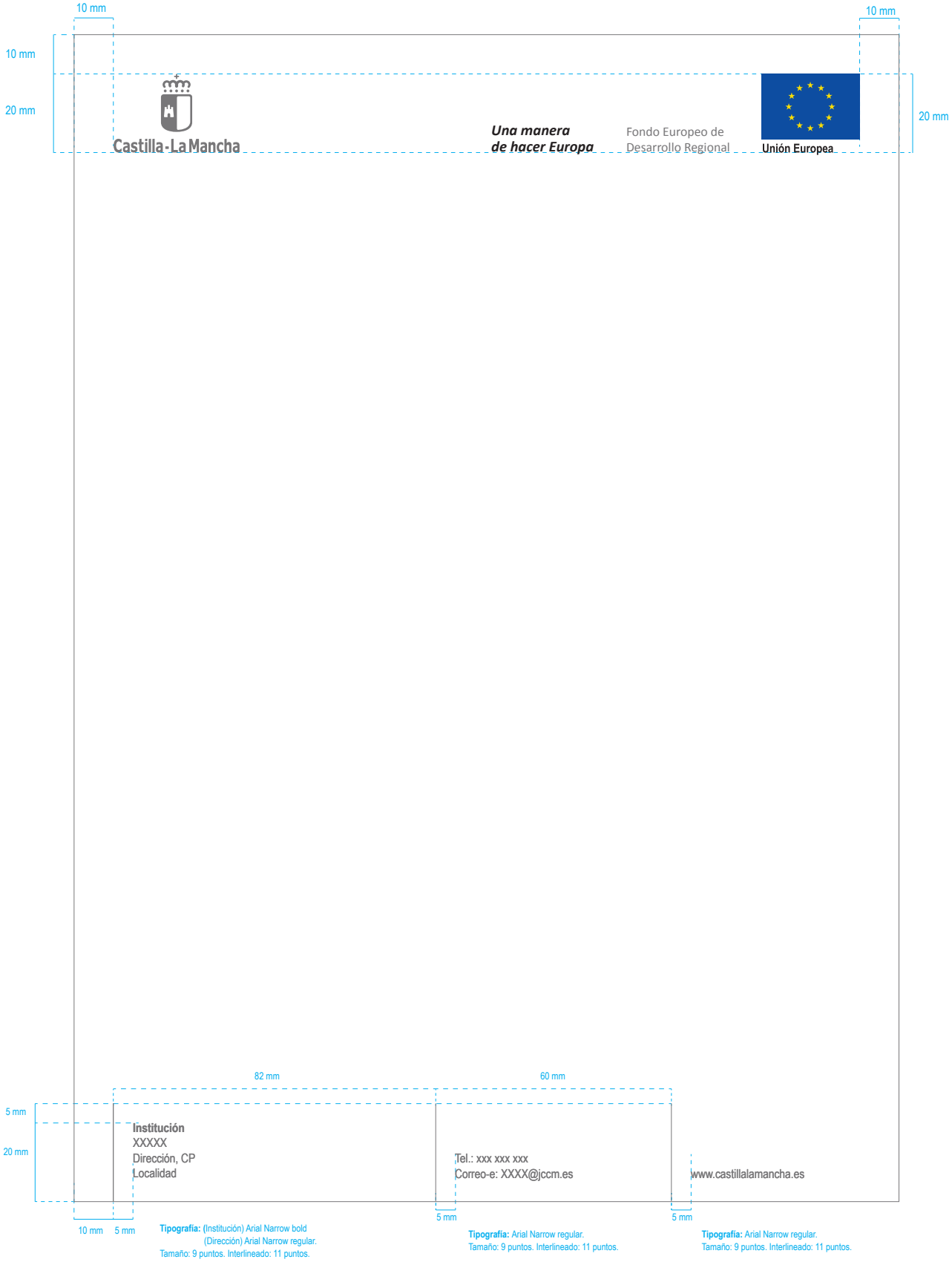


7 / 18 / 4-1 Papelería / Carta con logotipo de la Unión Europea

Tamaño: 297x 210 mm DIN A-4.
Colores corporativos: Azul PANTONE 295 C y gris PANTONE COOL GRAY 9 C.

El logo institucional se aplicará en el PANTONE COOL GRAY 9 C cuando se aplique junto con otro logo de la misma institución.

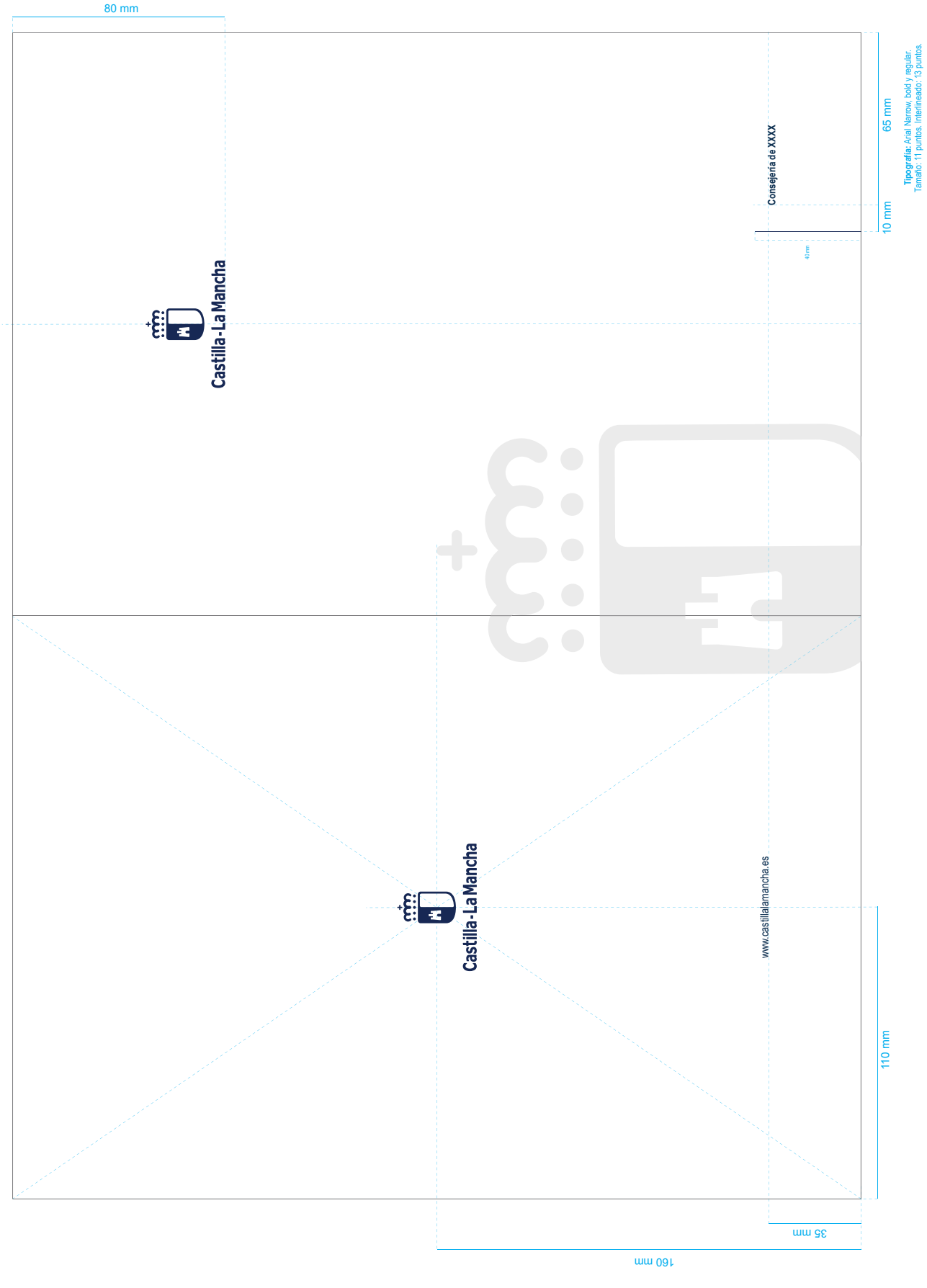
Línea separación textos parte inferior.
Grosor: 0,5 pt, en color.
Gris corporativo.
El lema de “Una manera...” tamaño de letra 11 pt color negro en Calibri Bold Italic
El fondo al que se refiere “Fondo Europeo...” en Calibri, 9,5 pt color Cool Gray 9 c.



7 / 19 Papelería / Carpeta de asunto

Tamaño: 440x 320 mm.
Colores corporativos: Azul PANTONE 295 C
y gris PANTONE COOL GRAY 9 C.

Línea separación textos parte inferior.
Grosor: 0,5 pt, en color.
Gris corporativo.

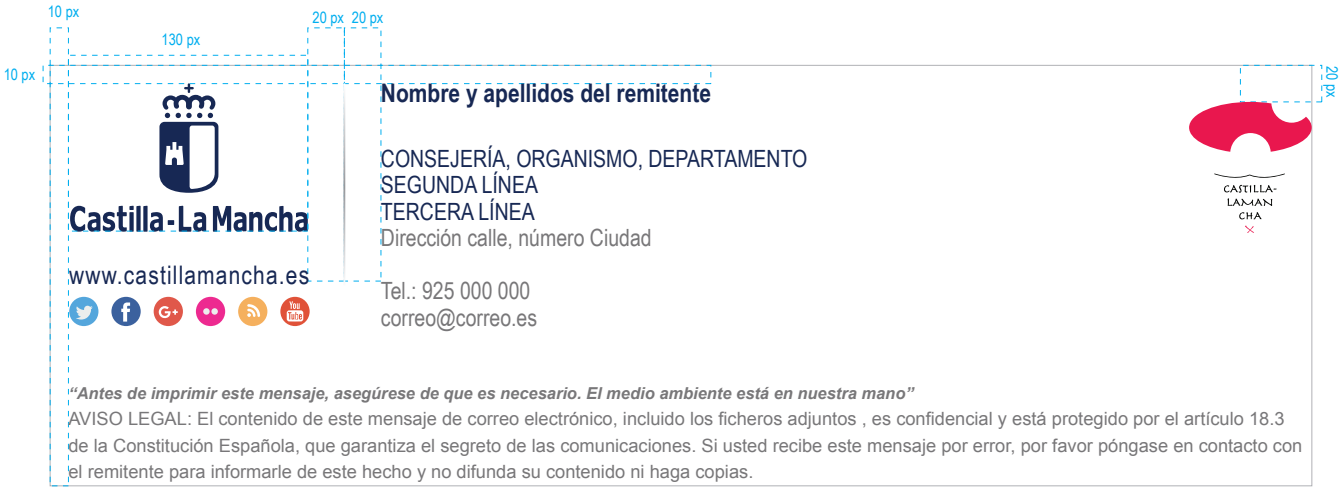


8 / Soportes digitales / firma correo electrónico

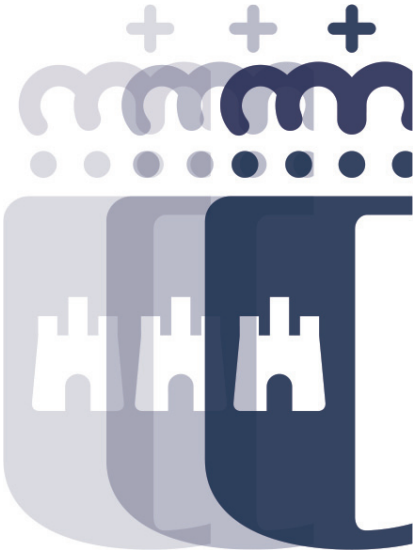
Tamaño: 690 x 230 px.
Color corporativo + colores de organismos:
Códigos de colores en hexadecimal:
- Azul #002855.
- Gris #777779.

El logo institucional se aplicará en el Azul #002855.

Nombre remitente tipografía usada será Arial Narrow bold 14px. en color Azul #002855.
Consejería, orgnismo; tipografía usada será Arial Narrow 13 px. interlineado 14,5 px en color Azul #002855.
Dirección, teléfono; tipografía usada será Arial Narrow 13 px. interlineado 14,5 px en color Gris #777779.



Cartelería Señalética



8 / 1 / Consejerías

8 / 2 / Señalética para centros

8 / 3 / Señalética obras públicas
y proyectos Unión Europea

NOTA: Debido a la diversidad de tamaños no homologados de que dispone una institución como la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, resulta difícil desarrollar un manual que recoja todas la piezas. Por este motivo, aconsejamos una distribución proporcional basada en las siguientes aplicaciones. Evitando cambios en la distribución, tipografía, color, etc.

8 / 1 Señalética para Consejerías, Direcciones Provinciales, etc...

La Junta de Comunidades seguirá una política de comunicación exterior, para lo que se ha determinado el diseño de las placas identificativas de éstas. Tipografía Oswald Regular. Pantone Cool Gray 9 / RAL 9006, 140 pt. (168 pt interlineado) Traking 10 pt.
Color logo Pantone 295C / RAL 5013.
Nota. En fachadas con valor históricos, se recomiendan soportes transparentes, como metacrilatos, etc.

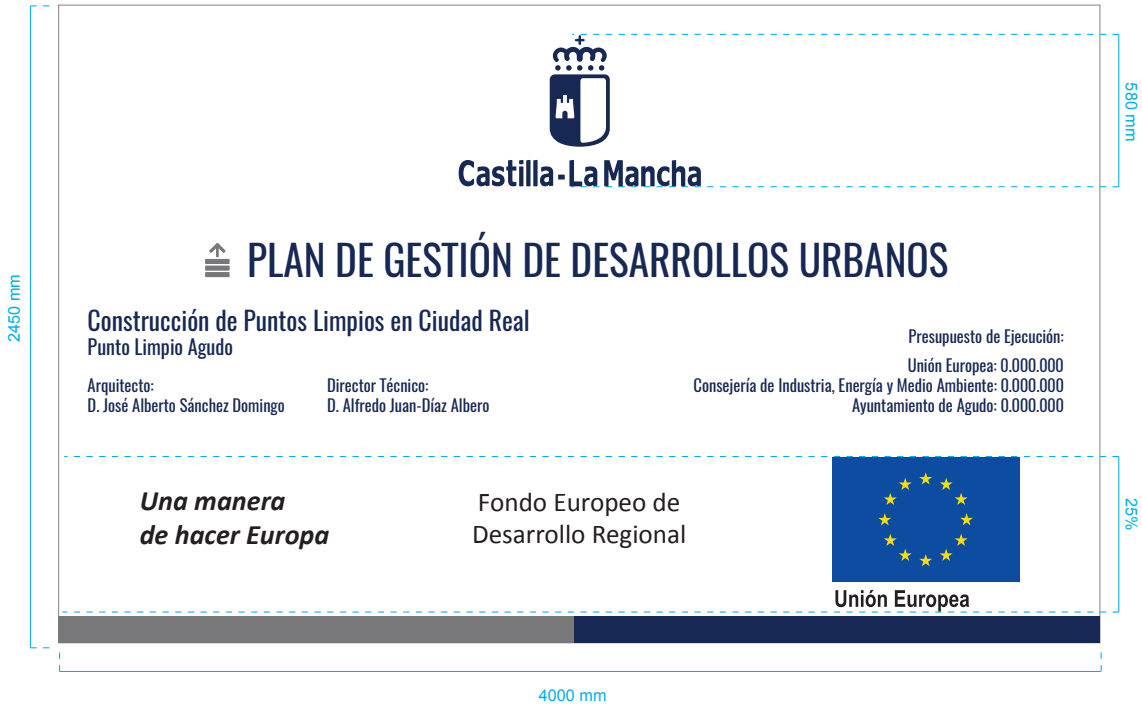
8 / 2 Señalética para centros públicos: Nombre a dos líneas

Señalética para Centros Públicos:
Tipo de centro: Oswald Regular. Pantone Cool Gray 9 / RAL 9006, 125 pt. (150pt interlineado) Traking 10 pt.
Nombre de centro: Oswald Regular. Pantone 295C / RAL 5013, 135 pt. (162pt interlineado).

8 / 2 / 1. Señalética para Centros públicos con nombre: Centros educativos, sociales, culturales, deportivos, etc.
Oswald Regular. Pantone Cool Gray 9 / RAL 9006, 125 pt. (150pt interlineado), traking 10 pt.
Logo color Pantone 295C / RAL 5013.

8 / 2 / 2 Señalética planes desarrollo en convivencia con otros logos.
En el caso de pertenecer al Fondo Europeo, el logo de Europa junto con los datos de referencia al fondo que financian deberán ocupar un 25% del cartel/señal.

Centro “PLAN DE GESTIÓN....”; Oswald Regular. Pantone: 295 C / RAL5013 , tamaño 450 puntos.



8 / 3 Señalética Proyectos / Formato A3 (290x420 mm)

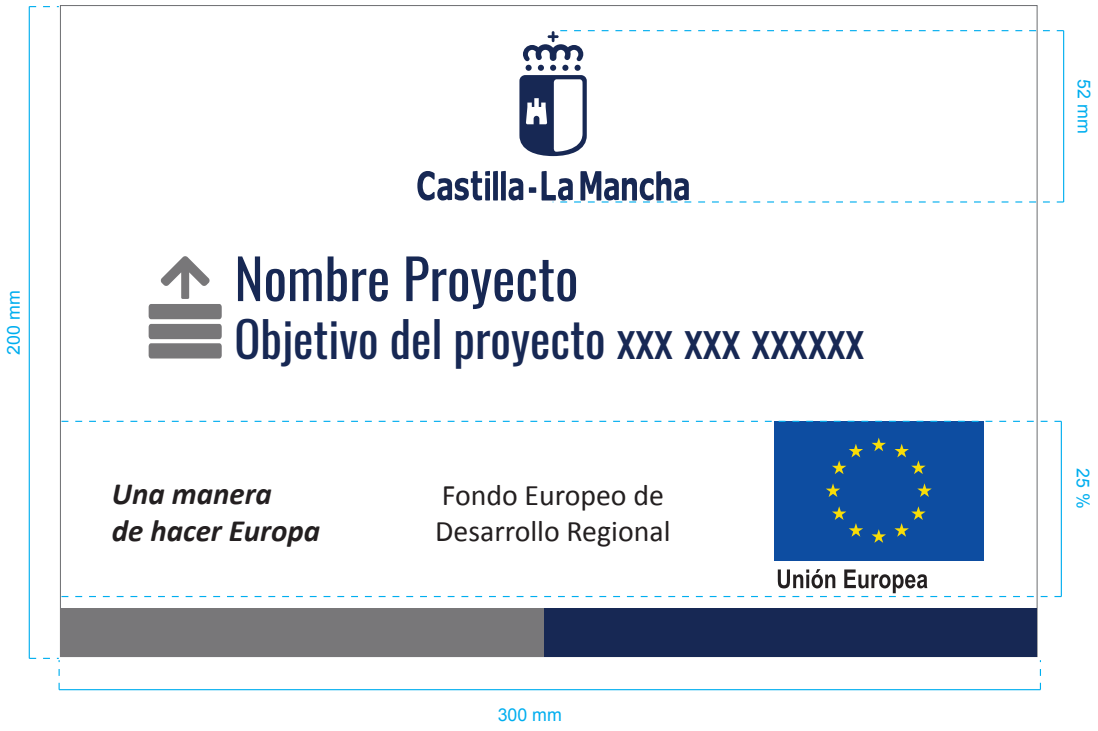
Tipografía proyecto: Oswald Regular. Pantone: 295 C / RAL 5013. Tamaño 54 puntos, interlineado 66 puntos.
Tipografía Objetivo: Oswald Regular. Pantone: 295 C / RAL 5013. Tamaño 48 puntos, interlineado 56 puntos.

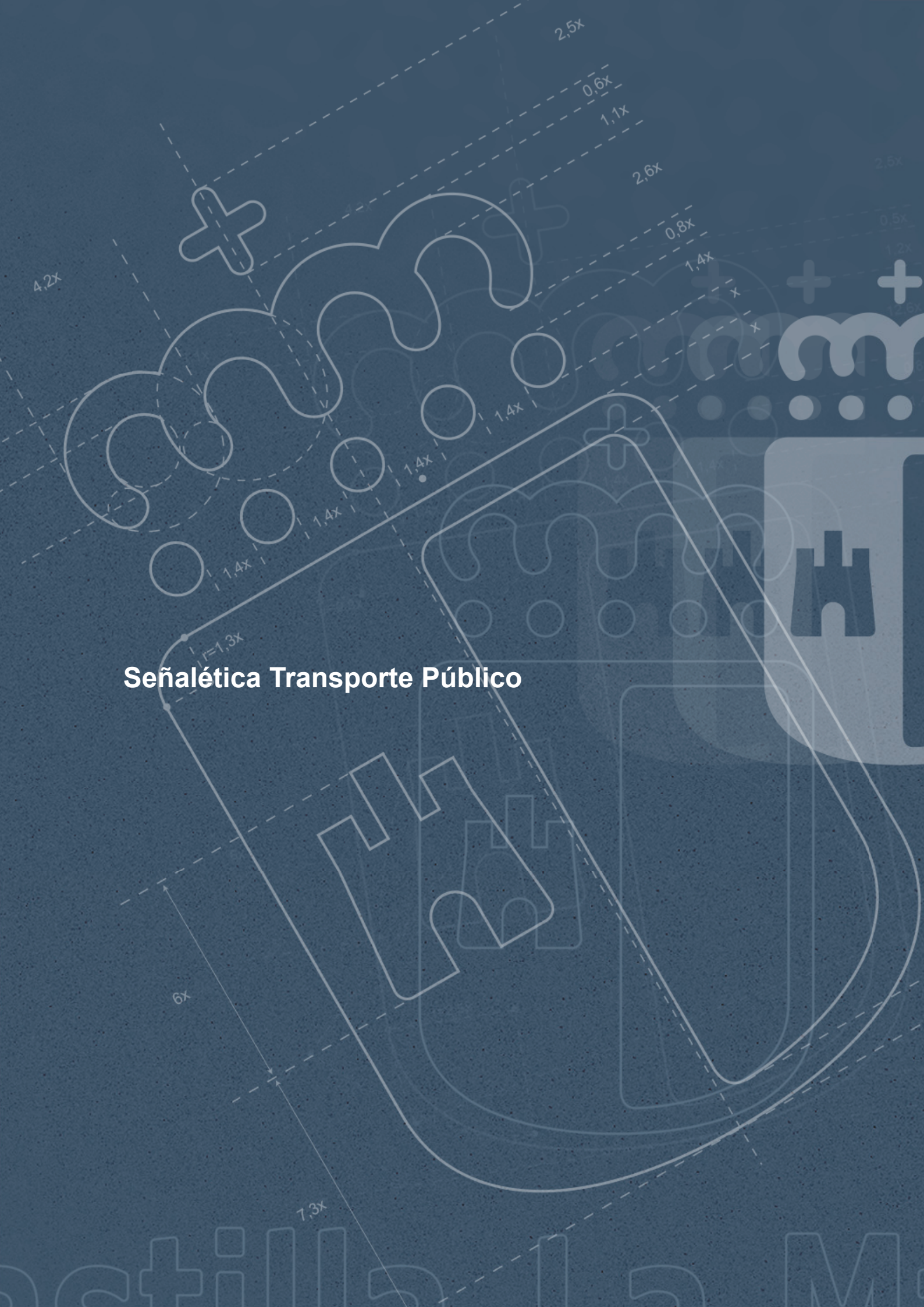
El logo de Europa junto con los datos de referencia al fondo que financian deberán ocupar un 25% del cartel/señal.

8 / 3 / 1 Señalética Placa proyectos: Formato horizontal 300x200 mm.

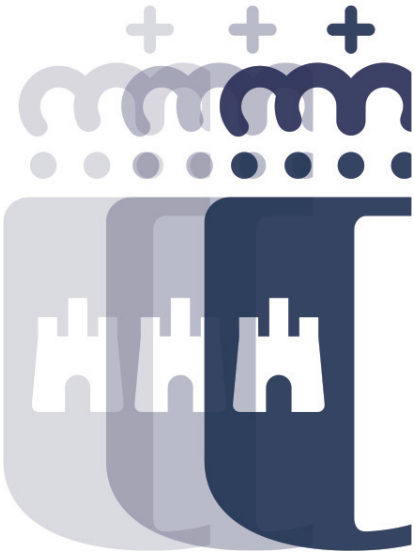
Tipografía Nombre proyecto; Oswald Regular. Pantone: 295 C / RAL 5013 tamaño 48 puntos.
Tipografía objetivo: Oswald Regular. Pantone: 295 C / RAL 5013 tamaño 42 puntos.

El logo de Europa junto con los datos de referencia al fondo que financian deberán ocupar un 25% del cartel/señal.





Señalética Transporte Público

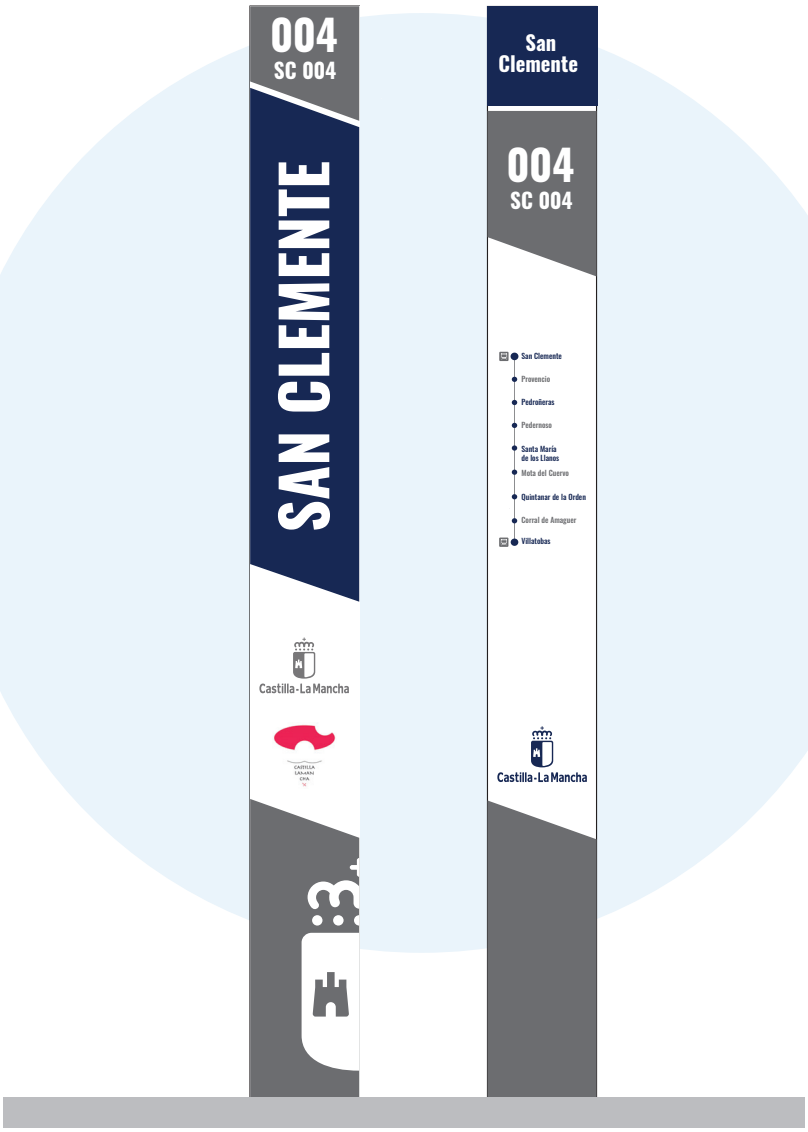


8 / 4 / Tótem

8 / 6 / Parada autobús

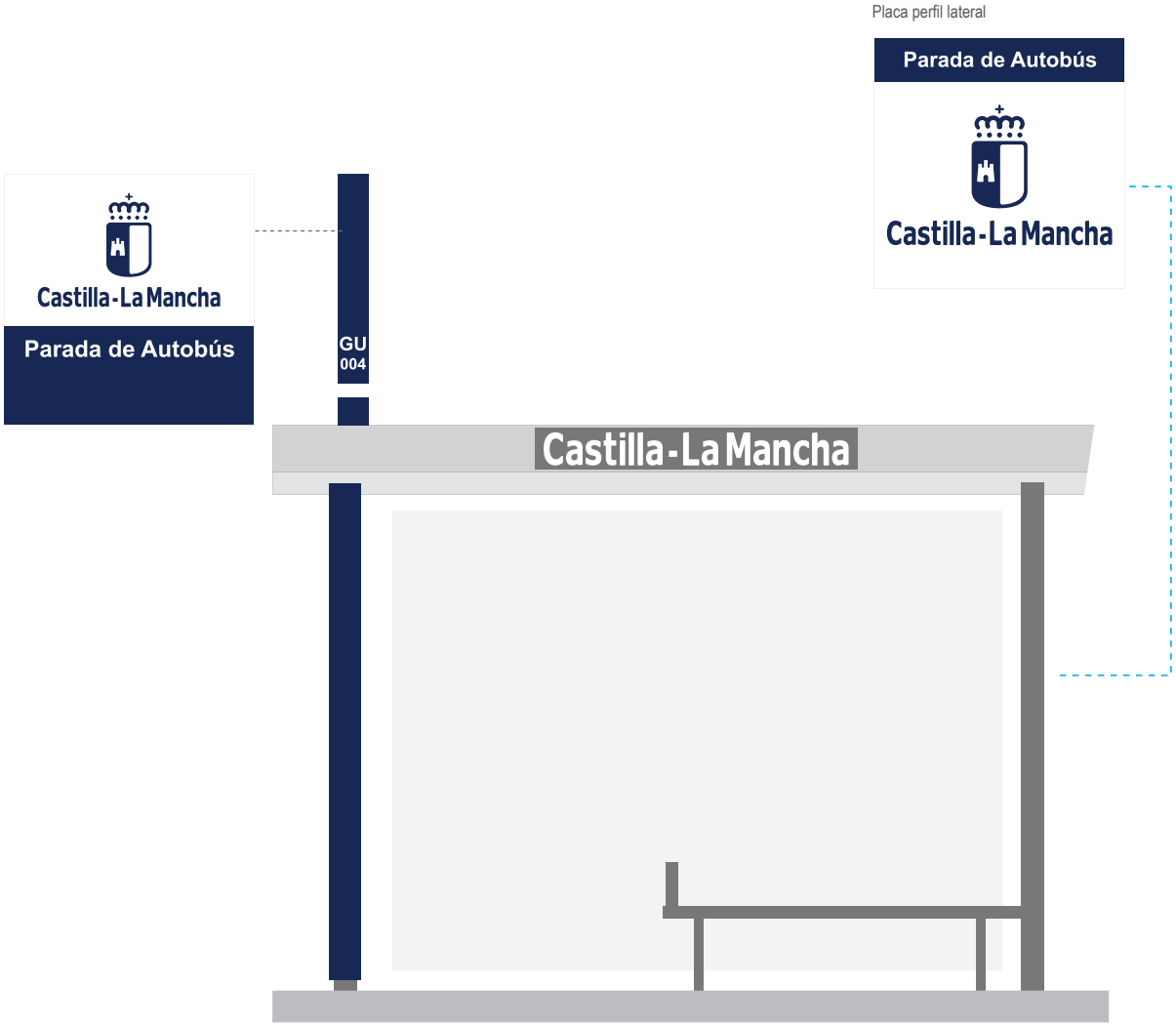
8 / 6 / Parada autobús / Color

8 / 4 / Tótem Parada de autobús

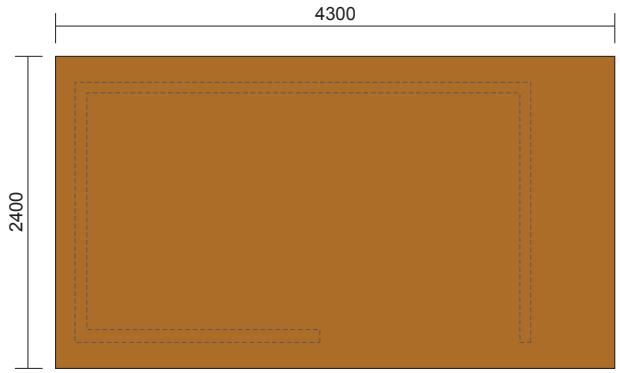


8 / 5 / Parada de autobús

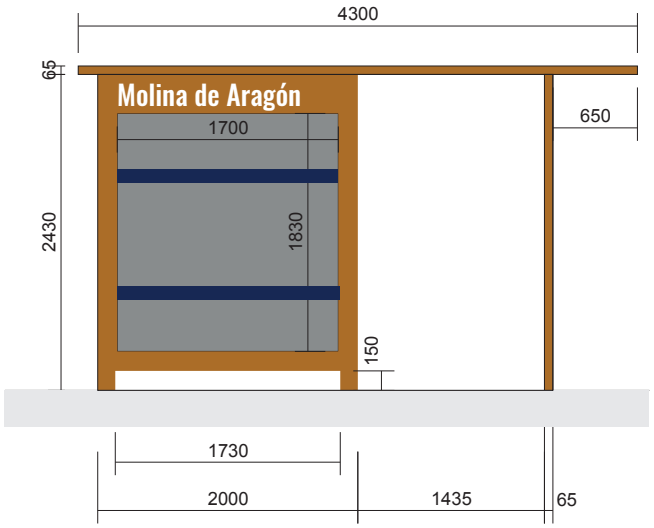
Placa perfil lateral



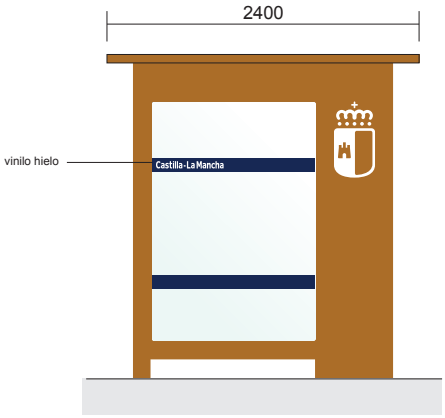
8 / 6 / Parada de autobús color



Planta_Techo
escala 1/40



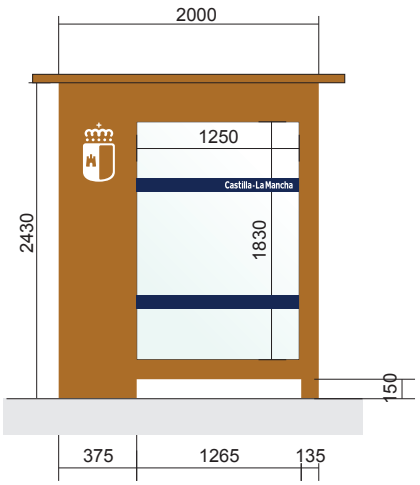
Alzado_Frente



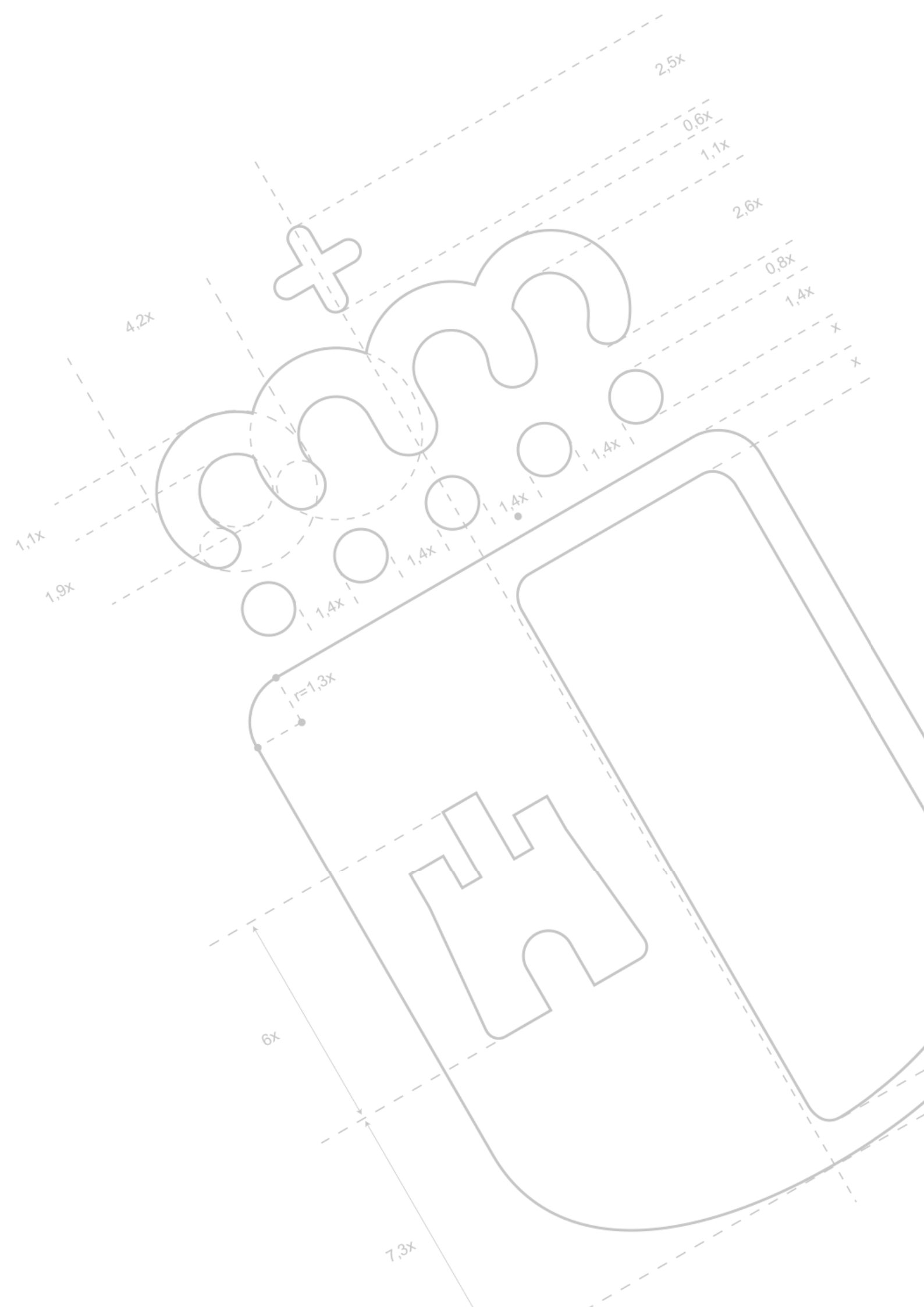
Alzado_Lateral derecho
escala 1/40

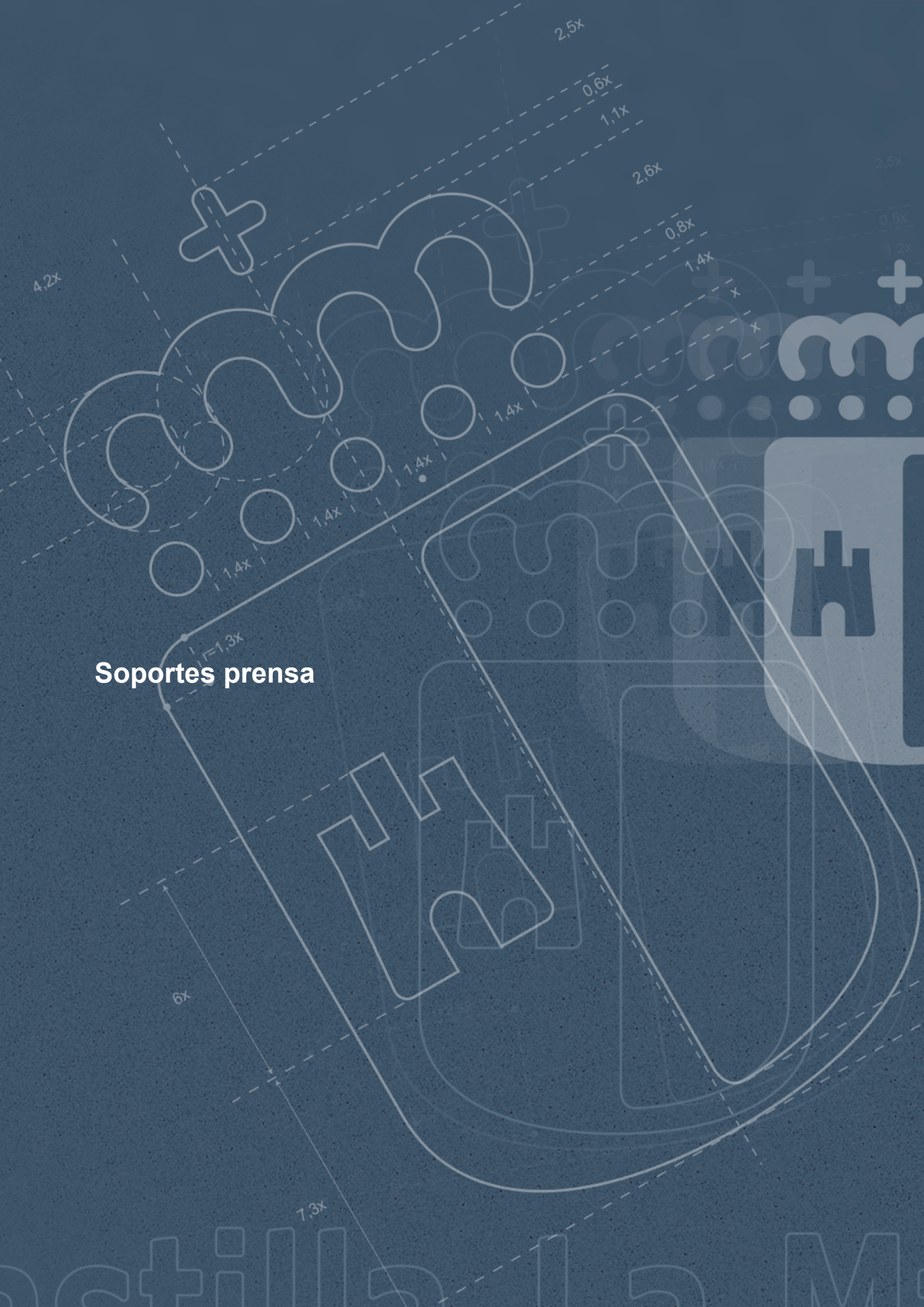
escala 1/40

Alzado_Trasera
escala 1/40

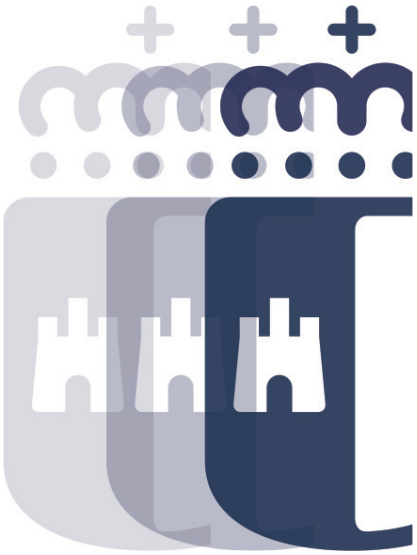


Alzado_Lateral izquierdo
escala 1/40


2,5x
0,6x
1,1x
2,6x
0,8x
1,4x
x
x
4,2x
1,1x
1,9x
1,4x
1,4x
1,4x
1,4x
r=1,3x
6x
7,3x



Soportes prensa



9 / 1 / Traseras

9 / 2 / Mesa

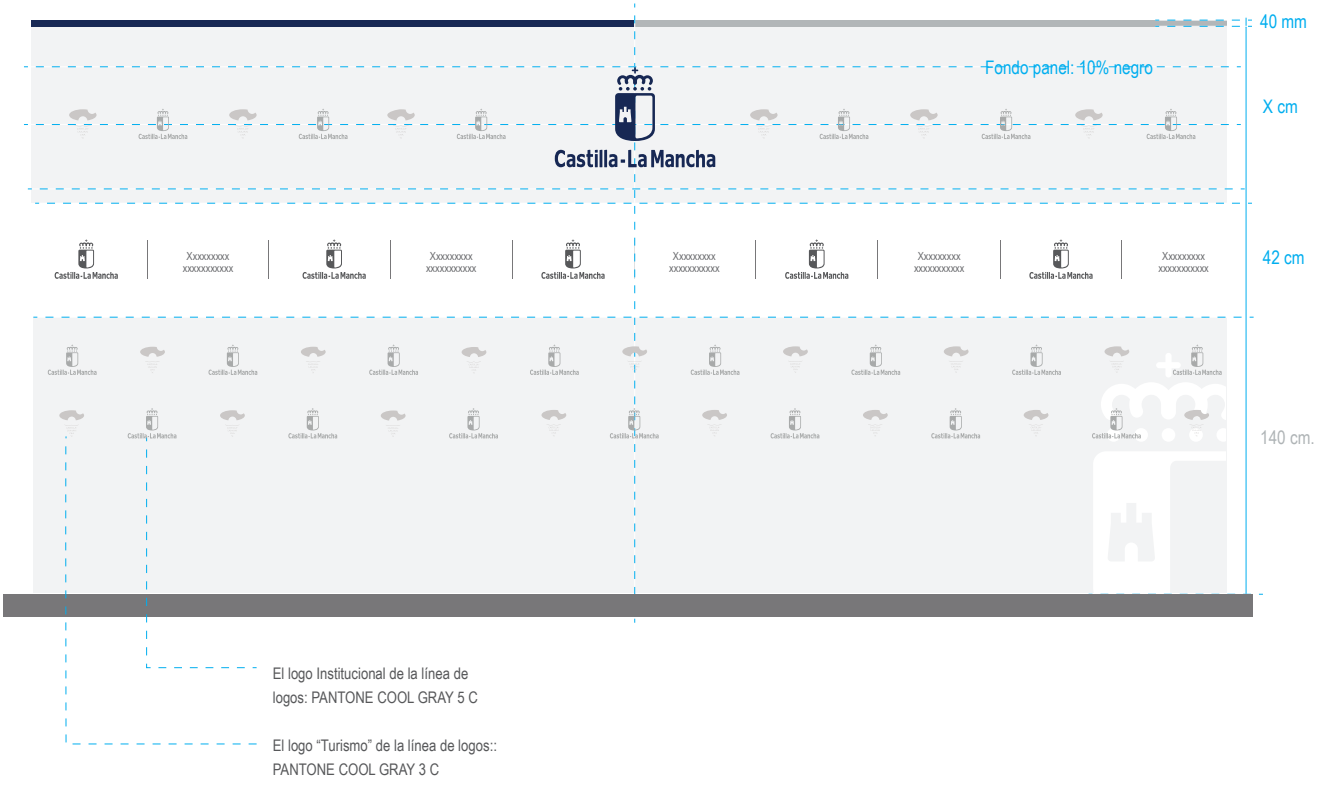
9 / 3 / Atril

9 / 4 / Roll up

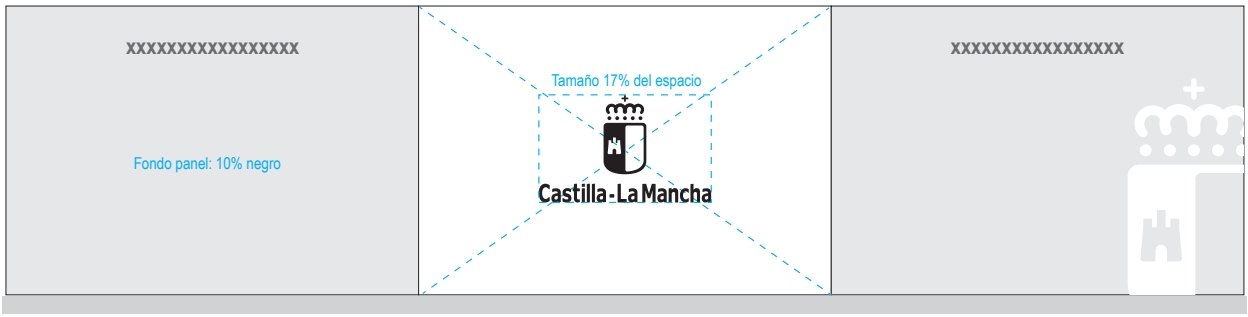
9 / 1 / Traseras

Trasera completa

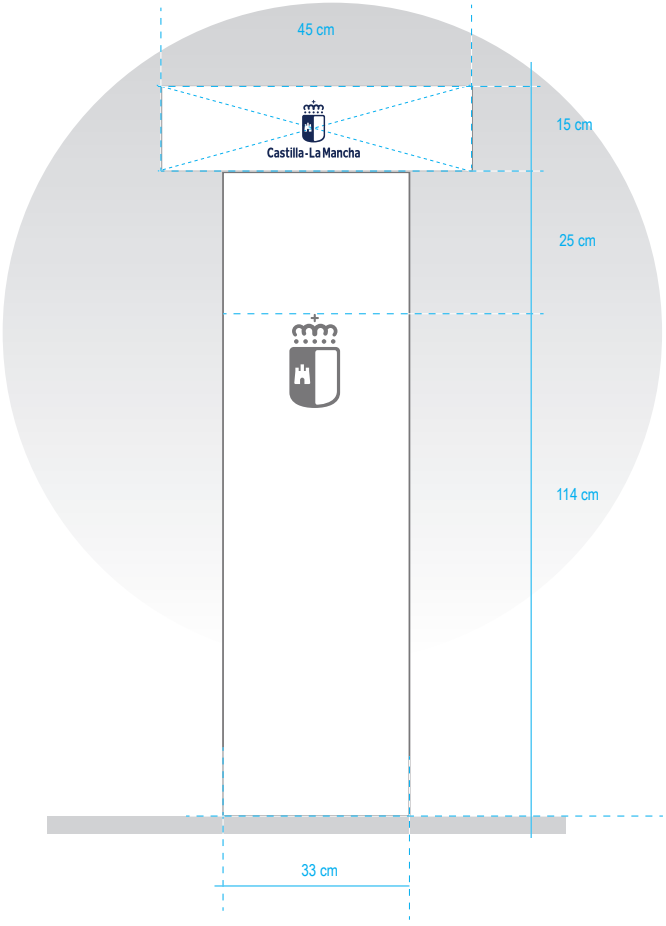
Debido a la dificultad de concretar un uso acotado de esta aplicación hay máximas que siempre se deben contemplar, como que el logotipo debe ir alineado al centro e intentar evitar cortar las líneas de logos.



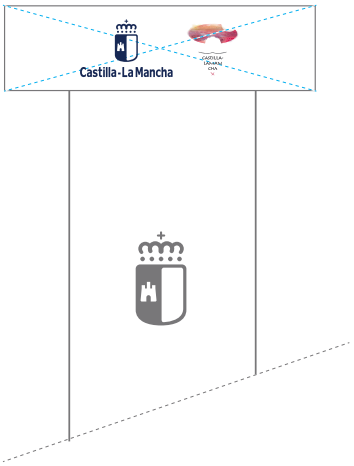
9 / 2 / Mesa Sala de Prensa



9 / 3 / Atril



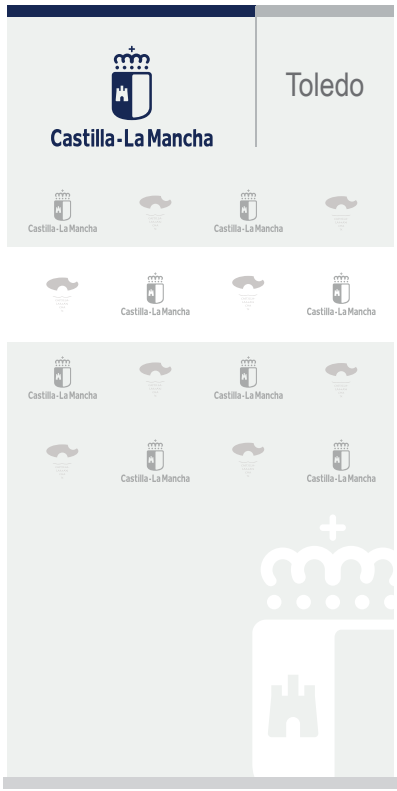
Ejemplo de uso de logotipo cuando se acompaña de otro.
El logo se aplicaría en el PANTONE 295C de forma excepcional, aunque vaya acompañado de otro logo.
Siempre se colocará a la izquierda del mismo.



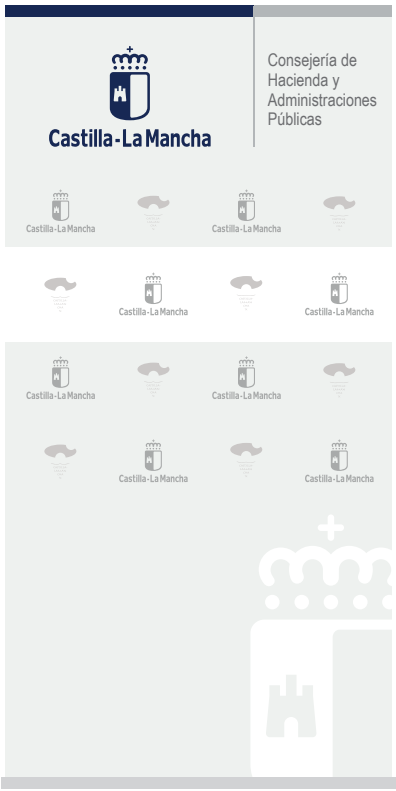
9 / 4 / Roll_UP

Roll-up extensible/portátil

Diseño para las distintas Provincias.



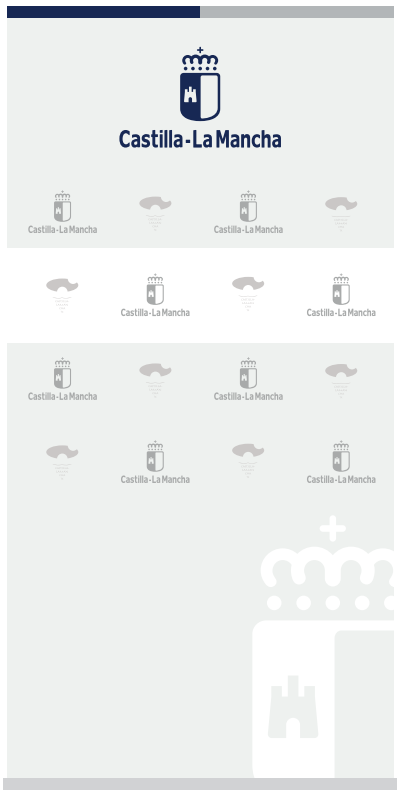
Diseño para Consejerías, Delegaciones, etc.



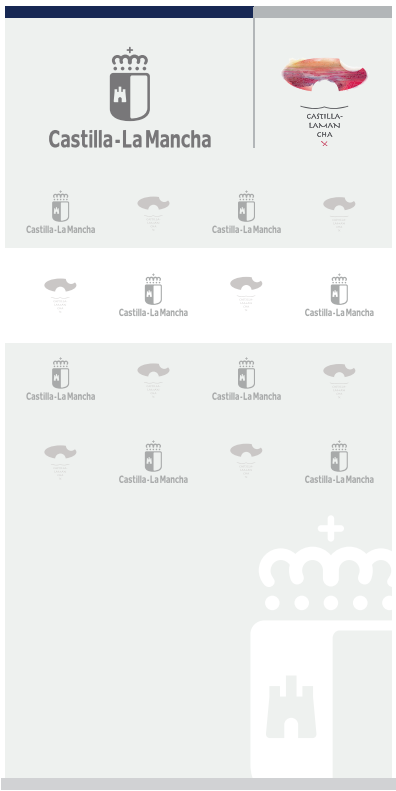
El logo Institucional de la línea de logos: PANTONE COOL GRAY 5 C.

El logo "Turismo" de la línea de logos: PANTONE COOL GRAY 3 C.

Diseño con sólo el logo institucional.

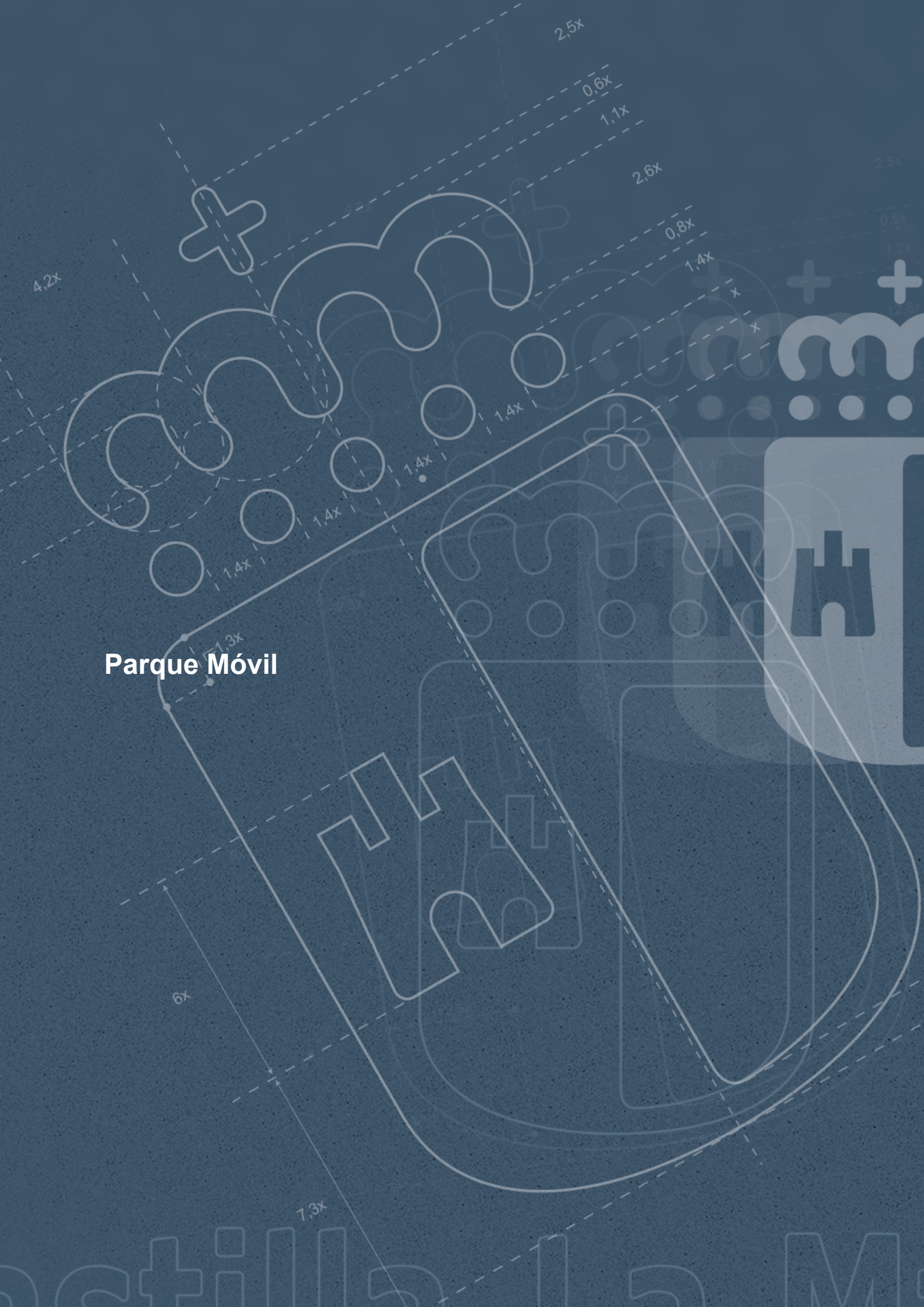


Diseño con otro logo.

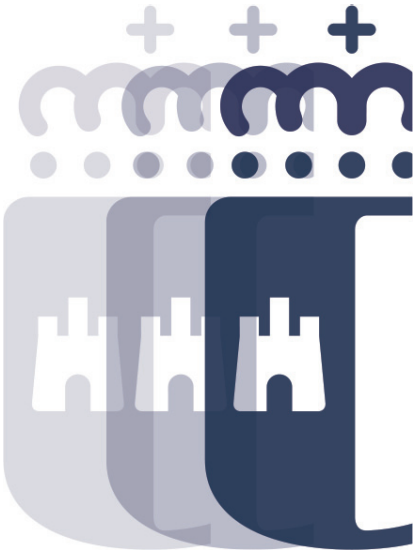


El logo institucional se aplicará en el PANTONE COOL GRAY 9 C cuando se aplique junto con otro logo de la misma institución.
En estos casos también se aplicarán los textos en este color.

2,5x
0,6x
1,1x
2,6x
0,8x
1,4x
x
x
4,2x
1,1x
1,9x
1,4x
1,4x
1,4x
1,4x
r=1,3x
6x
7,3x



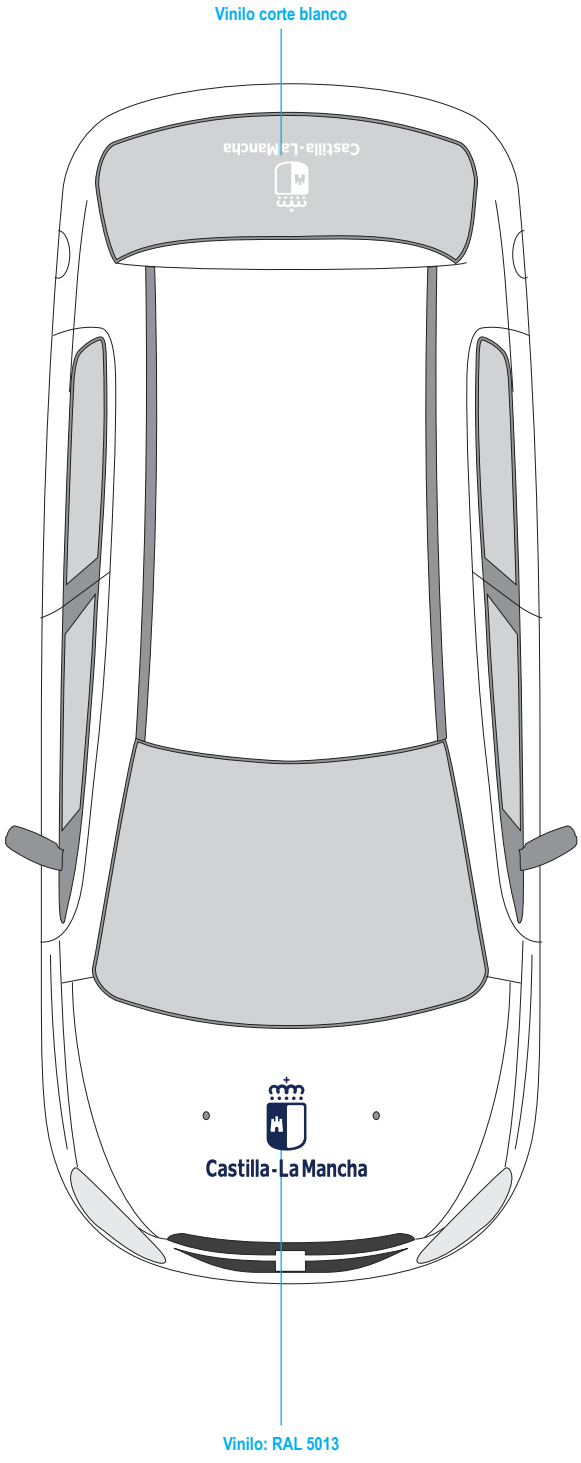
Parque Móvil

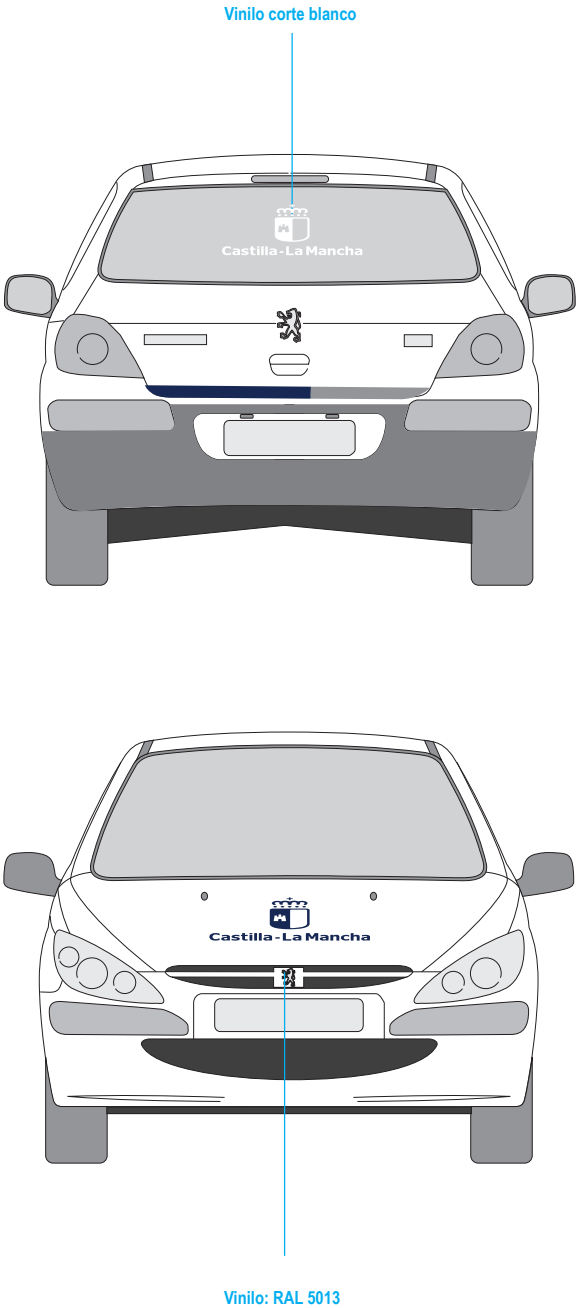


10 / 1 / Vehículos oficiales
10 / 2 / Adhesivos vehículos

10 / 1 Parque móvil / Vehículos oficiales

Ejemplo de rotulación en un Peugeot 307/8.

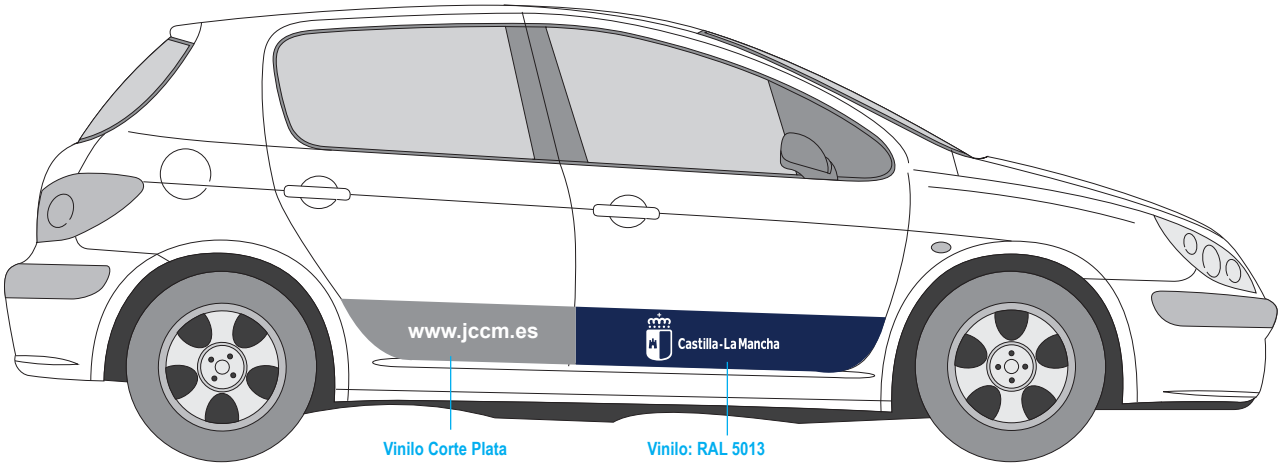




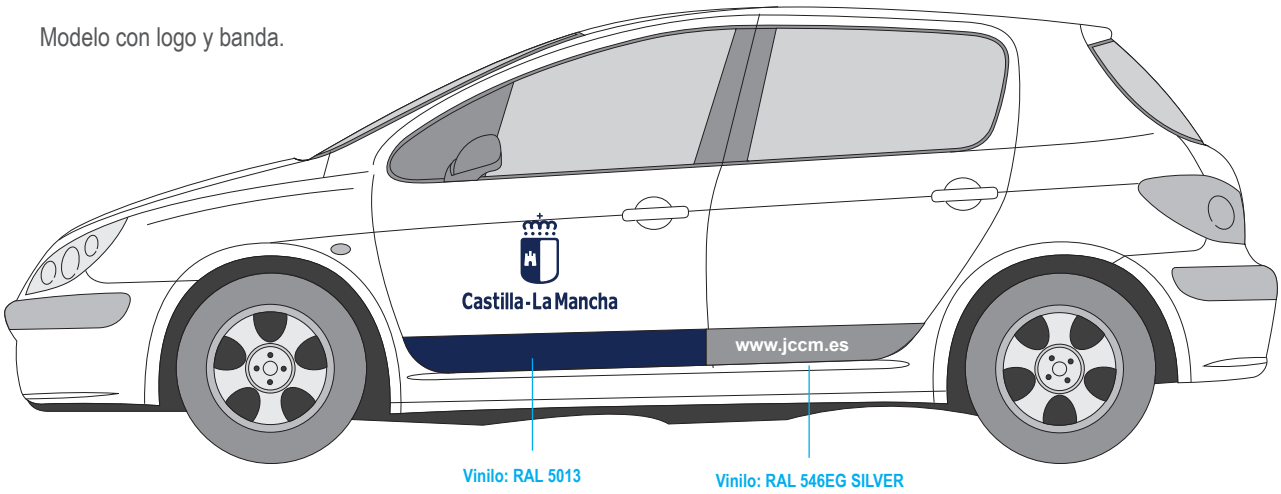
10 / 1 Parque móvil / Vehículos oficiales

Ejemplo de rotulación en un Peugeot 307/8.

Modelo Banda puertas.

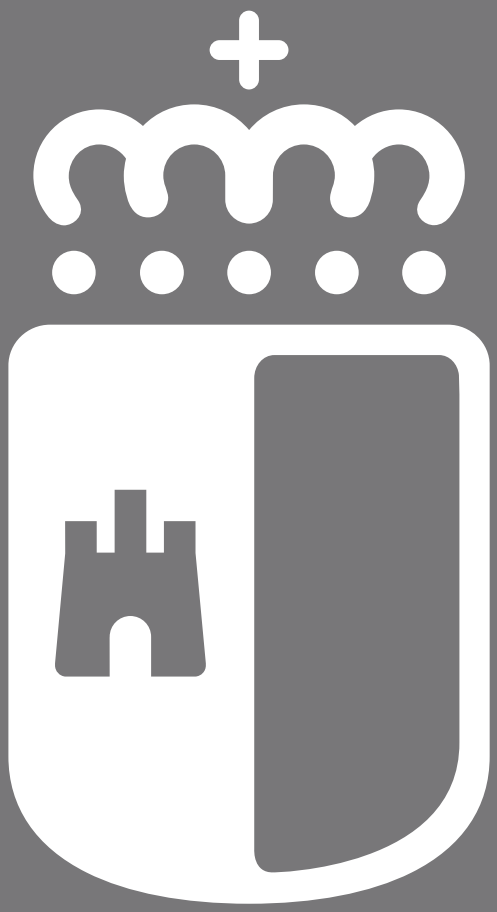


Modelo con logo y banda.



10 / 2 Parque móvil / Adhesivos vehículos

Adhesivo para vehículos en formato A5.



Castilla-La Mancha

Manual de Identidad Corporativa del logotipo Institucional
de la **Junta de Comunidades Castilla-La Mancha**